

ئار تۆر دامبۇ

نامەكانى روانىنوانىك و مەرك



و كىشىپانى: هەدىەن

۲۰۰۶

پیشکھ

- به "س" و "س"، به یادی بیره و هریبه به و همیبیه کانی شاخ و پیاسه کانی گورستانه ککی (دولی) دهراو و لولان).

- یه وانه‌ی هه‌تا ئىستاش خۇشمەۋىن!

**ناوى كتىب:** نامەكانى روانىنوان و نامەكانى مەرگ

**نووسەر:** ئارتوو رامبى

**وەرگىپانى:** ھەندىرىن

**نەخەسازى بەرگ و مۇنتاش:** باران

**چاپى يەكەم:** ۱۹۹۸

**چاپخانە:** ھەرزان، سويد/ستۆكھۆلم

**چاپى دووهەم:** ۲۰۰۶، ھەولىر/کوردستان

**چاپخانە:**

**تىراز:**

**سەرنجىكى پېۋىست:**

ئەوهى كە هانىدام ئەم كاره بىم، دانان و پىشاندانى نۇوسىنىكى تازە نىيە لەسەر رامبۆ، بەلكو ھەلبژاردىنى جۈرە مىتۇدىكە بۆ خويىدەوە و ناسىنى خودى رامبۆ شۆرپۇونەوە بە ناو ئەزمۇونە شىعىرييەكەي، بۆئەوهى كەمىك لە نزىكەوە، نەك لە دوورەوە، ھەروەك وا راھىزراين، بتوانم لە بەرھەمىك تىيىگەم كە لەسەر زارانە، بەلام ھەتا كاتى وەرگىرانى ئەو نامانە، لە سەرەتاي نەودەكان، دەقىكى تەواوى ئەو شاعيرە بە زمانى كوردى نەبوو.

نامەكانى رو/انىيۇ/انىك لەگەل عەبدوللا پىكەوە وەرمانگىرلەوە. ھەروا دەبى ئەوە بلۇم نامەكانى مەرگ لە سالى 1991 وە ئاماڭەم كەردوون.

**ھەندىرىن**

**كەفيئارت/1996-2006**

**ستۆكھۆلم - سويد**

**handren\_u@yahoo.se**

## ژياناتمه و سەرگەردانىيەكانى رامبۆ

كۆچكىرن، چارهنووسى خانەوادەي رامبۆيە، ھەميشەش لانەوازى و دووركەوتىن لە مالى مىرىد، ياخانەوادەيى بەخۇوه دەگىرى، ئەمەش فريزئاسا ھەر لە (1792) را كور لە باوك و باپىرە لە پىسامام و رەچەلەكەوە رەچەي كېشاوە.

لە 27ى حوزهيرانى 1810 دا دىدىيە رامبۆي بەرگرووو باپىرەي شاعير، ژنخوازى دەكاو ھەر بەو بۆنەيەوە شۆرەت دەچەسپىتنى. باوکى جان فرانسوا رامبۆ لە ئاكامى دەمەقالىنى خىزانىدا ھەژىدە سالان خۆى سوورپەگوم دەكا.\*.

فرىدىرىك رامبۆ "زادەي سالى 1814"يە و كورپى دىدىيە رامبۆيە، باوکى شاعير كە لە 8ى شوباتى 1853 دا مارى - كاترين - فيتالى كويىنى "لەدایك بۇرى 1825"يەندا، ئەويش لە دەورانى 1860 دا لە دوورى خاوخىزان تلايەوە، لە ژنهكەي پىنج زارۋەلى بۇو - لە 2ى تشرىنى يەكەمى 1853 فرىدىرىك بۇو، جان نىكۇلا - ئارتۆر - رامبۆي شاعير 20ى تشرىنى يەكەمى 1854 دنیا ئەوى دىت، كچىكىش كە لە 1857 دا بۇو تەنبا سى مانگان ژيا، 15ى حوزهيرانى 1858 فيتالى بۇو، ئىزابيلىش لە ھەوھلىن رۆزى حوزهيرانى 1860 دا چاوى بە دنیا ھەللىندا.

فرىدىرىك رامبۆي باوکى شاعير بەر لەوهى سالى 186 بەيەكجارەكى سەربىنەتەوە چەندان سال لە دوورە خىزانىدا ژيا، لە 10ى حوزهيرانى 1842 لە ھىرшиتىكى سەربازى بۇ سەر جەزايىر بەشدارى كرد، ھەروا

لە 4 ئازارى 1855 وە ھەتا 28 ئازارى 1856 بە پلەي نەقىب لە ھەلمەتى سەربازى كردنى سەر قرم دا پشکدارى كرد، تا لە ئابى 1864دا كاركەنار كرا خاوهنى ئەم پلە عەسکەرييە بۇو.

لەۋى لە خىزانى رامبۇ، باوک بىز و بى سۆراغە! كورپەكەش لە خىزانى رامبۇ نىگەرانە و لە دواى باوکى دەگەرى!

ھېشتا چكۈلە بۇو، بە رۆحىكى پاك و حالگرتۇو دەينووسى، دە سالان لە تەمەنيدا تىپەرىبىوو لە شەوچەرە درىڭو گۆشە نادىيارو چۈلەكان، لە ناوهەراستى بىبابان و نىوان كىيەكان و نزىكە رووباران بە خويىندەۋەي ھۆزانە گيان جوولىن و حەپاسانكارەكانى سەرنج كىشى دەكىردىن. ھەر پاش ئەوهى ئەم شىعرە بەپىز و رەپاسانەى بۇ دەخويىندىنەو بە گىچەل و لاسار مەبەست دەيدىرەندىن "ئىزايىل رامبۇ دەلى". سەفەر ھەر لە مندالىيەوە ئەنگاوتبوسى، لە حەوت سالىدا ماخولىا و ھزرە پېشىنگىدارەكانى بۇ دوور، دەفرى، ھەر لەو كاتەي شەقامەكانى ئەم شارە ئەندازىيە راكىشان، كانگەي باو سەرما و ھەنگاوه ناحەجولەكانى بۇو، لە شەقامى شارلەقىل دا بە تەرزە رۆيىشتنىكى ئامىرىانە و بى ئاوردانەوە بىز راست و چەپ و روو لە ئاسمان و خورت، بە دوو چاوى زەقى بەرەوازىكراو راستەو راست دەرۋىشت. "ئەرنىست دىلاھاى برادەرى دەلى".

نىوان مال و مۆزەخانەكەي رامبۇ، تەنيا بىيىت مەتر دەبۇو، لەگەل دىلاھاى برادەرى رۇزانە كە بىز ئامەزىگاي شارەوانى دەچۈونە خويىندە بەو مۆزەيە رادەبۈوران. "لەم مىشكەدا شتىكى ئاسايىي دەرنაچى - چ لە خىر بى يَا لە شەر بلىمەتىكى لى دەرددەچى. سالى 1865

## نازور رامبۆ

و، هەندىلەن

سەرنجەرەکە بەو داناییەو له خۇپا نەبوو كە گوتى - "رامبۆ چ لە خىربىي، ياخود له ھەردوکياندا بلىمەت دەبى".

رامبۆ لە سالانى بەرايى خويىنى لە دەسگاي رووسيا و لە ئامۇڭكاي شار كە دەكەۋىتە ناوچەي لاردىن، لە باکورى رۆژھەلاتى فەرەنسا، ھەميشە خەلاتى قوتابخانەي وەردەگرت و سالى 1869 يىش لە تاقىكىرىنەوهى گشتى ئەكاديمىدا بە يەكەم دەرچوو. لە سالى 1875 شىعرەكانى دىيارىيە تايىەتىيەكانى سەرى سالى تازە بۇ ھەتىوان، كانۇونى دووھمى ئەم سالە سىنى ماج لە 3 ئابىش ھەستەكانى بلاوكردەدە.

لەو نامەي كە لە 24 ئابى ھەمان سال ئەو شىعرە تىا نۇوسرارو، با ئەوهندەيلى بخويىننەوه:

"لە شەوچەره شىنەكانى ھاويندا،

رېڭاكان دەگرمەبەر،

كولەكەنم پېئەكانم ختنىكە دەدا

دلم بە گىايە ناسكەكان خەنې

بە خەيال ھەست بە خۇشى ژىر پېكەنام دەكەم

سەرى عاسى و رووتىم لە با ھەلدىسىوم.

ناپەيڭ و بىر لە ھىچ ناكەمەوە

بەلام ئەقىنى ئەبەدى لە رۆحىدا ھەلەچى

دۇور دەپقۇم، گەلى دۇورتى، وەك بەوهىم

ويكرا لەگەل سروشتىدا ئاسوادەم

ھەر دەلىٰ لەگەل ئافەتىم

وېرىاي شىعر سەھەريشى ناسى، ھەمان سال بەرلەوەى سەھەر بىبىتە سەركىشىيە گەورەكەى ژيانى، شىوهى دووركەوتتەوە وەردەگرئى، لە خىزانى ھەلدى. لە 29 ئابى 1870دا ھەۋەل جار رادەكا و زىندان دەكىرى و لە 7 ئى تىرىنى يەكەمى ھەمان سال، بۇ دووهەمین جار ھەلدى و دەچىتە بىرۇكىسل. لەو رۆژە بە دواوه لە كۆچ و سەرگەردانىدا قاچەكانى نەحەسایەوە! لە دووهەمین ھەلاتتىدا داوا لە دايىكى دەكا بۇئەوەى بىگەرىتتەوە مالەوە بچى دەسەوداۋىنى پۈلىس بى، رامبۆ لەمەر ئەم بەسەرەتاتە ئىزى - "من لە ئەنجامى پۇچى ئەو كارە روپۇشتانە خەرىكە دەمەرم و ئىسکەكانم لەبارىيەك دەچن." لە جارى سىيەمىندا بۇئەوەى بتوانى بگاتەوە پارىس و ژيان بىگۈزەرىنى سەعاتەكەى دەفرۇشى و تەنبا و سەرگەردان و بى پۇول ھەلدى، لە زىلدانەكان بە دواى پاشماوەى خواردىن دەگەرى و لە بن پىردىكان دەخەوى، بەوهىم ئاسا دۇور دەپوا، زۆر دۇور. ھەتا گىزىيەتى، پىالەي ئازادى دەنۇشى، بەرەو شارلىقىل، بۇ وەرسى و تورپەيى دەزقەرىتتەوە. لە كۆچدا پىشىوئى نەدا، ئەوەتا لەو نامەيەى كە لە 3 ئى تىرىنى دووهەمى 1870 دا

## نازور پامبو

و، هندلرین

نووسیویه‌تی دهلى - "به چهشیکی له راده به دهه له سه‌ر عهشقی  
ئازادییه‌کی ئازاد سورور ده‌بم." هه‌روا له سه‌عات پیتچی ئیواره‌ی  
تشرینی یه‌که‌می 1870دا له شیعریکیدا که له ناو مهیخانه‌ی سه‌وزدا  
نووسیویه‌تی ده‌بیزى:-

"ئوه هه‌شت رۆژه"

له سه‌ر چه‌وی ریگاكان

پیلاوه‌کانم دراندوه.

به‌رهو "شارلرووا" ده‌گه‌پامه‌وه

له مهیخانه‌ی سه‌وزدا

مکیزی نه‌رمه گۆشتی نفیشک له سه‌رم ده‌کرد.

"جامپونا" مه‌یله‌و سارد ببو

گه‌لئ شاد، قاچه‌کانم له‌ئیر میز راده‌کیشا.

هه‌روا له شیعری به‌وهیم ی دا که هه سالی گورین نووسیویه‌تی،  
دهلى:-

ئارتوو رامبۇ

ور هەندىزىن

"دەپۋىشتم و دەستەكانم

لە ناو گىرفانە دپاوهكانم بۇون

ئاگام لە چاکاتە شپەكەم نېبوو

تاكە شەروالەكەشم تىكىكى زلى تىكەوتىبوو

لە گەرمەي سورانەوەكانمدا

لە سەرواكان دەردەپەرىم."

شارلقييل مەلوولى دەكا و باق و بريقى پاريسىيىش تەنگى پىيەلەنەچنى. لە مانگى نىisanى 1871 دا بىر چوارەمین كەرت بىر بەشدارى كردن لە تىكىكى پاراستنى نيزامى ئۆزۈمى پاريسى بەناوبانگ دەگەرىتىه و، ئۆردىش لە دواكەوتتەوهى ئەودا بەلگىيەكى لەبەردەست و دىنيايان نەبوو ھەتا سزاى بىدن. ئىدى لەمە بەدواوه، كارى گېشته ئەو رادەيە ئۆردى لەمەر رامبۇ كومرا لىستەيەك تەرخان بکات. كەچى ئەو ھەستا و بەديار چاوى خەلکەكەوه كە لە لاسارىيە ئەو واقيان ورماپۇو لەسەر دىوارەكانى شارلقييل دەنۇوسى: كەل بەخۆكەوتۇوه، كومان چەكە. لە ماؤھىيەدا چەند شىعىيىكى نۇوسىيۇ كە دىارە مەرامى ئاشكرايە كە پېشتىگىرى پالەوانەكانى ئەم ئۆردىيە دەكتات.

شىعەكانى ئەمانەن: سروردى جەنگ بىر پاريس، دەستەكانى جان -  
مارى، پاريس جارىكى لىرى ھەلەچى.

دوای ئەوھی واز له شیعر و سەفەر دینی، له شارلڤیل خەلۆت نشین و لاتریک دەبی له گەردەکە لاتینەکانی پاریسدا بەوھیمانه دەژی. ئەوین و رەقیبکاری له گەل پۆل ڤیرلین کە له دایک بۇی 1844-ە ھەلەگىرسىتىن: ڤیرلین له ئەیلوولى 1871 داواي ھاتنى رامبۆ بۆ پاریس دەکا، دەنۈسى "وەرە ئەی مەزىنەكەم، ئىئىمە چاوهپروانتىن" رامبۆ دەو زەمانەدا چەند نامەيەکى بەناوبانگى له نامەکانى "روانىنوانىك" نۇسى، ھەروا ئەم شیعرانەشى بەناوى شاعیرانى تەمەن حەوت سالى، گەمیيە مەستەکە، چى بە شاعیر دەوتىزى لەمەر كولەكانەوە و پىتە دەنگدارەكانى داهىنا.

با كۆپلەيەك له شیعرى شاعیرانى تەمەن حەوت سالى سەھى بکەين، كە رۆشنىايى دەخاتە سەر ژيانى رامبۆ له نیوان سالانى 1860 و 1862 ئەو كاتەيى كە خانەوادەكە لە شەقامى بۆربۇن دەژيان، كە يەكىكە لە شەقامە ھەزار نشىنەكانى شارلڤیل.

"بە درىئىايى رۆز ۋارەقەي سکالاى دەتكاند ...

لە تەمەنی حەوت سالىدا،

رۆمانى لە سەر ژيان دەھۆننېيەوە ...

لە بىبابانە گەورەكاندا،

ئازادى زەتكراو دەتروسکىتەوە.

لىپەكانى ھەتاو، كەنارو پىدەشتەكان!

## لله رؤژنامه وینه داره کان دهناورانه وه

شارلشیل تنهگه بهر نه بیوو تا شوینی قاچه بزوکه کان و سه رنجه  
تیزیه کانی تیادا نه بیته وه. له شاره کهی دهرده په ری و بیری له  
گه رانه وهی نه کرده وه، هه میشه له هه لاتندا بیوو خونی به دنیاه کی  
دیکه وه ده بینی، سه و داسه ری و په رؤشیه کانی له شیعره کانیدا  
دهسته بیه ده کرد.

پاش چهند مانگیک له فه رهنسا نیشته جی بونی، جاریکی دیکه ش بو  
ناوچهی لاردین دهز قریته وه. له میانهی 10 ئەيلولی 1871 و به رایی  
ئازاری 1872 دا، قیزلىن سەرى گەرم دەبى و ڙنهکەی خۆى  
ده خنکىنى دەویدا رامبۇ شىعرەكانى جىزكەلەمى كەنال، كۆمەيدىيائى  
تىنيویەتى و جەۋەنەكانى سېيورى دەنۈوسى. له مانگى ئازاردا بو  
پاريس دىتتە وە و له 7 ئى تەممۇزى هەمان سال قیزلىن لەگەل خۆى بو  
بەلجيکا و ئىنگلتەرە رادەپېچى، تا كانۇونى يەكەمى روو له شارلقلۇ  
ناكاتتە وە.

جاری دووهم له کانونی دووهمی 1873 و جاری سییه‌مین له مانگی  
ئیاری همان سال به خوی و قیرلین بۆ لهندهن تیهەل‌دەچنەوە.  
هەردهم له‌کەل قیرلین ویکابوون، دیوانی وەزیک له دۆزەخ  
سەرگوزەشتەی ئەو دوو سەفەردی تىدا رەنگپی دەداتەوە. نەھامەتى و  
دوژمنايةتى، گوللەو خوین، دەنیوان هەردوو شاعير دەقەومى، له 3ى  
تەمووزدا قیرلین بۆ بروکسل دەقوچىنى، له 4ى تەمووزىش رامبۇ  
نامەي له دوا دەنیرى و دەلى: "ئەي ھاوھلە ئازىزو تاقانەكەم

بگەرپىيەوە، بگەرپىيەوە، لە 10 ئى تەمۈز لە بروڭسلىق ۋېرىلىن بە دەمانچەكەى دوو گوللە بە رامبۇوە دەنى، دەستى چەپى زامدار دەكا.

ۋېرىلىن زىندان دەكىرى، رامبۇ دەچىتە خەستەخانە و لەوى بە يەك مانگ وەرزىكە لە دۆزەخ خەتم دەكا، بۇ چاپىكىرىنىش رەوانەسى بروڭسلى دەكا، بەلام ھەر تەنیا چەند دانەيەكى لە دىوانەكەى يەكەم و دوا دىوانەكەى كە بۇ چاپى ناردىبوو بەدەستى دەگەن. ئەوەندەشى پى بەس بۇ تا بۇ ھەندىك براەدرى نزىكى خۆى بنىرە. بە جۆرە پشت گۈئى خىتنىك رەوانەسى كىرىن، ھەر وەك يەكىكە لەو براەدرانە كە دىوانەكەى بەدەست گەيشتىبوو لەمەر ئەو گىرنگ پى نەدان و بەلانانە دووپاتەى كىردۇتەوە.

لە 25 ئازارى 1874 دا دىسان بۇ لەندەن گەرایەوە، بە خواستى ئەوهى بلىتى كۆرىيىكى شىعىرى لە مۇزەخانەسى بەريتانيايى دەسکەۋى و چەند پارچە شىعىرى رەزىمەلاتنامە *ILLUMINATION* بخويىنتەوە و چاپى بكتەوە. لە چەند مانگىكدا لە سەرەتاي 14 ئى شوباتى 1875 لە شتۆتگاردد زمانى ئەلمانى و پاشان زمانى ئىنگلەزى فيرّبۇو. لە كۆتايى نىسانىشدا ھەر لە شتۆتگاردد و سويسرا و چياكانى ئەلپ قەدبى دەكا و بۇ ميلانۆي ئيتاليا كۆچ دەكا.

ئاخۇ بابايەكى تەرزى رامبۇ سەرپىكراو، بىيىگە لە سەرلەبەردان چى بۇ بىكىت؟ ئەوه بۇ يەكەمین نەخۆشى و، يەكەمین بەرەنگاربۇونەوە كە لە ھات و نەھاتى سەفەردا لەگەل جەستەي خۆى كىرى.

ناتوانى بۇ سەر كەنالى باشدورى ئىتاليا سەفەر بىك، كۆنسلى فەرەنسايى لەسەر حىسابى خۆى بۇ مارسىي دەنيرىنەوە. زستانى شارلقليل سارد و مژوتهم بالاى درەختەكانى سەر قەراغ مىزاي تەنیوهتەوە، رامبۇ لە گوشە نشىنى خۆيدا خپ دەبى و يەك لە دواى يەك زمانەكان فيئر دەبى. دەو زستانەدا رامبۇ فيئر زمانى عارهبي دەبى؟

لە 1876 و 1877 دا ويچا دەرك بە خەم و شەكتى سەفەرەكانى دەكا. لە نيسانى 1876 دا لە قىينا دەپەقىن و لە نەمساش شار بەدەرى دەكەن. لە 19 ئاياردا دەچىتە رىزى سوبای ھۆلەندا و لە 15 ئابدا سەربازى تەواو دەكا. دىسان لە 1877 دا ھەولەددا لە شارى بريم لە رىزى دەرياواني ئەمريكايىدا خۆى قەيد دەكا. لە حوزەيراندا وەك دەرياوان لە كۆبنهاڭن و ئەمجار لە سېرک وەك كريكار بە رەسمى ناوى دەنۈسى.

دواى سەرەخوولەي ئەملاو ئەولا، لە نەرويجى دوورە باكبوردا بەدواى ئەۋە رەوتى سەفەرەكانى لە مارسىي رۆما سەنگارىيەوە، ويچا بەرە شارلقليل يايداوه.

لە 1879 وە تا 1891 دا دەگاتە ئەسكەندەرىيە، لەويۇھ رامبۇ كۆچى بەرين و تولانى دەستپىدەكا، ئەمجارە لە قوبرس، عەدەن، ھەرە، جىبۇتىدا لەنگەر دەگرى.

\* رەنگە ئەم باوکە، شۇون بىزە خۇرى ھاۋولاتى رامبۇي گۆرىن بى كە ئەنجۇمەنى گشتى ئۇرىدى دېجۇن لە لىستەسى ھەللتۈواندا كە لە 14 تىرمىدۇر بە گویىدە رۆژمېرى كۆمارى دەكاتە مانگى پانزەمىنى سالى سىيھەم بە ھەمان ناو پاراستۇويانە.

## نامەکانی روانینووائیک



شاعيرى ناوداري سويد، گونار ئىكلاوف، لە يەكىك لە كۆشىعىرەكانىدا بهناوى، "Dedikation" دا كە لە 1934 چاپىكردووه، ئەو وتهىيە رامبۇي كرد بۇوه دەستپېك: "Jag säger: man måste vara  
siare, man måste göra sig till siare

واتا: من دەلىم مەر دەبىي روانيوان بىت، مەر دەبىي خۆى بىكا بە روانيوان. بەلام يۈران پالم، كە شاعيرىكى ھاودەمى ئىكلاوفە، لە گۇڭارى Ord & Bild، لاپەرە: 93، سالى 1963 دا لە لەمەر وشەي Voyant\_seende بهمۇرەيە: Je dis qu'il faut être voyant, de faire voyant.  
واتا: "روانيوان بۇون، خۆكىرنە بە روانيوان." ھەر بۆيە ھەموو نامەكانى رامبۇ بە "روانيوان" ناو دەبرىدى. ("روانيوان" بە واتاي فەرەنسىيەكەي، وشەيەكى بالدارە بە دەگەن بەرزەفت دەكىرى). رامبۇ لە واتاي "روانيوان" دا تەنیا مەبەستى پىغەمبەر يان سۆفييەكى راماۋ نەبۇوه؛ بىيگومان مەبەستى "روانيوان"ش بۇوه، كە ھەموو كەس بە ھاسانى دەبىنى. رەنگە بەر لە ھەموو شىتىك مەبەستى ھەر "روانيوان" بىت: شاعير بۇون ماناي ئەوەيە كە بتوانى ھەموو شىتىك بە بىنراو بکەي. بۆيە من لىرەدا لە سەرتاپاي ئەو كىتىپەدا ، بۇ وشەي Voyant ئى فەرەنسىي و وشەي Seende ئى سويدى، روانيوان بەكار دەھىتم، كە لە كوردىدا ماناي ئەوەيە كە شاعيرىك، يان ھەر كەسىكى دىكە، خاوهەن توanstى روانينىكە يان توانى بىننى ھەيە.

## ھەندىرىن

## بۆ جۆرج ئیزامبار Georges Izambard

شارلچیل (13)ی مای 1871

هاوپریی ئازیز،

کەواته تو دووباره بوبویته وە به مامۆستا. مرۆ لە بەرانبەر کۆمەل بەرپرسیارە، تو وات پیتووتوم، جەنابتان سەر بە کۆمەلەی زانیاری پەروەردەکردن. کەواته گەیشتوون بە جىگاي راستەقينەی خوتان. منيش لەسەر ھیلیک دەرۆم: من تەواو بى ئاگایانە رىگە بە خۆم دەدەم رابوېرم، سەلكە كەللەرمى كۆن لە باخچەی قوتاپخانەدا ھەلددەكىشىم، دەست بلاوپىيان لى دەكەم و لە ھەموو شتىكى خراپ كە بەسەرمدا بىت درېغى ناكەم، بى ئەدەبى سېكىسى و خراپەكارى بە قسە و كردىوە دەيکەم و پاداشتەكەشى بىرە و نيوه بوتلى شەرابە. "dum pendet filius. mater dolorosa ھەموو ۋانەكان، داكى ھەموو ۋانەكان وەك دايىكى عيسا، كە بە ديار كورە لە خاچدراوهەكى تازىهدار و كۆستكەوتۇو وەستاپوو." منيش بەرامبەر بە کۆمەل قەرز بارم، ئەمە ھەم راستە و ھەميش بى بايەخە- منيش زۆر بە ژىرى كاردهكەم. ئىۋەش بەراستى كاردەكەن، ھەرچۈنى بى بۆ ساتىك، لە بنەما و قولى رادەبرىپىتنانا ھىچ شتىك بىچگە لە شىعىرى خۆيەكىي subjektiv زىاتر نابىين، ئەمەش كەللە رەقى گەرانەوەتان بۆ ژىر قاپى ھەريسى مامۆستايى دەسەلمىنى - بمبورە، بەلام ھىشتاش كۆتايىتان بە لەخۆبائىكى زۆر بىنمانى بىزى و مەمرە پى دىت، ھەروەك ھىچ شتى جىبەجىتەكرابى و ھىچ شتىك نەيەوەيت جىبەجى بىكىت. ئەگەر بىت و باس لەمەر شىعىرى خۆيەكىي

تۆ ئەکەین واتە تەنیا قسەی بیمانا و ھیچوپوچ دەمیئیتەوە. subjektiv ھیوادارم - زۆر کەسی کە لەگەلما - کە رۆژی شیعر بابەتكىي Objektiv لە رادەربىرینتا بەدى بکەین. كەواتە من جىدىتر لە تۆ بەشدار دەبم، دەبى بىم بە كارىگەريي گەورە: ئەو بىركرىنىۋە يەشە كە دەمھىلىتەوە لە كاتىكا كە توپەبى شىستانەم دەيەۋى راپىچم بىكەت بۇ ئەو شەرەپى لە سەر پارىس، لە كاتىكدا من ئەم شىتەت بۇ دەنۈسىم لەۋى ھېشتا گەلەك كارگەر دەمن. باشە كاركردن ئىستا، نەخىر ھەرگىز لە ژيانا: من دەستم بە مان گىتن كردووە.

لەم چاوترووكانەدا ھەر چەندى لە توانامدا ھەيە وادەكەم كە بىزىم لى بىرىتەوە. بۇچى؟ دەمەويىت بىم بە شاعير، كاريش بۇ ئەو دەكەم كە بىزەوەتربىم: جەناباتان بەھىچ جۈرى تىنانگەن، من زۆر كەم لەو باودەم كە من بتوانم ئەمە روون بىكەمەوە. كار لەوەدایه كە بىگەيتە پىشەوە بۇ ئەو نادىيارىيە بەنیو لە رادەبەدەرە، دەقاودەق مىشك لە دەستدانە. ئەمەش ماناي ژانىك بوبى، وەمنىش گەيشتۈرمەتە ئەو رادەيەي كە من ئەو كەسەم. ئەمە ھەلەي من نىيە ئەمەش ھەلەيە كە بىگەتىرە: بىردىكەمەوە. مەرۆ پىۋىستبوو بلۇ: بىرگەرەوەم. لە يارىكىردىن بە ووشە بىمبوورە.

من كەسىكى ترم. گەر پارچەدارىيک بىددار بىتەوە وەك كەمان ئەمە بۇ خودى پارچەدار ناخۇشتەر و دلىياكەرەكان وىلەن بکە كە لەوچەبى دەكەن دەربارەي ئەو شستانەي كە ھىچى لەبارەوە نازانن.

تۆ ھىچم فيرناكەي. ئەم شىعرەي كە لەگەل نامەكەدا ناردراوە بە تۆى دەبەخشم: ئايا ئەمە جارگەرييە، كە تۆ دەيلىتى؟ ئايا ئەمە شىعرە؟ ھەر

چۆنی بىت ئەمە فەنتازيايىه، بەلام بە هىچ جۆرى داواى ئەوه ناكەم نە  
بە قەلھەمى سوور و نە بە گىان ھىل بەزىرىدا بکىشى.

"Le Coeur Supplicie"

شىعرەكە ناخوازى هىچ شىتىك بلىت.

وەلام بۇ رەوانە بکە: A.R. c/o Deverriere

پر بە دل سلاو.

ئارتوو رامبو.



### بۇ پاول ديمينى . Paul Demeny

شارلثيل 15ى نيسانى 1871.

بىرىيام داوه وانه يەكت لە ئەدەبى تازىدا پىن بلىم. يەكسەر بە ئايەتىك لە ئىنجىلە وە دەچمە سەر باسەكە كە ئەمپۇز بە جۈزۈك باھتى رۆژە:

"Chant de guerre parisien"

وا ئىستا شتىكىش بە پەخسان سەبارەت بە ئايىدەي شىعر:

لەم ژيانە هارمۇنىيەدا ھەممۇ شىعىرى كۆنинە دەرچىنە نىيو گرىيکەوە.  
لەننیوان گرىيک و رۆمانتىكدا سەرەتى ناۋەرەست مەرۇقى شارەزايانى  
جوانپەرسىت بەدى دەكىرى. شىعىرى دانەران. لە ئىنۋەسەوە Ennius  
بۇ سىرۇلدۇس Theroldus وە لە سىرۇلدۇسەوە Casimir Delavigne بۇ  
كاسىمىير دىلاقىكە

کردوده. ئەدیبکی لە چوارچیوھ و پیوھند بەدھری لە ئاوهز سەرھەلگرتتوو سەربەرزى نەوهكانه و نیشانەی لاوازیشه: راسین وەک بیگەردەکە، بەھیزەکە، مەزنهکە دەبینرئ. گەر ھاتوو ھۇناندەنەوەکەی لى دەربکەین نيمچە كۆپلە شىعرەكانى لىك ھەلکىشىن ئەوا ئەمروخ خاوهندى دۆمەرىيۇنسن وەک يەكەمین، باشترين نۇوسەرى رەچەلەكى جۇرایتىيەكان لەياد دەكرا. پاش راسين يارىيەكە دەستى بە لاۋازبۇون کرد، بەلام ئەوه دوو ھەزار سالە درېڭەھى پى دەدرى. ئەمەش نە گالتىيە و نە چاوهپوان نەکراوېشە. ھۆشى من ئەوهندە بەلگەم پى دەدات بۇ ئەو مەسەلەيە لە جياتى دانانى پاشايە، لاۋى فەرەنسى لەو روژگارەدا كە ورۇۋەنلىنى ھەبۇو. وېرائى ئەوانەش وەک ئەوهى تازە بەخىرەاتووهكان بۇيان ھەيە تف لە پىشەنگەكانى خۆيان بىكن: ئەوانەش ھېشتا لە كۆشى دايىكىان و كاتىشيان بەدەستەوھ ھەيە.

رۇمانتىك ھەرگىز بە يەكسانى ھەلەسەنگىزراوه. باشە دەبۇو كى ئەوهى بىردىبايە؟ لەوانەيە رەخنەگران!! يان وەک رۇمانتىكەكان بە خۆيان كەوا بە روونى پەرەدە لەسەر دوورى نىوان شىعەر و گۆرانى لا دەدەن، گەر لەگەل ئەوهى دوايدا مەبەست ھەزرىك بى گۈرانىبىيىز ھەم لىي تىيگەيشتۇوھ و ھەميش دەرىپرىيە.

بۇيە من كەسىكى ترم. گەر مس لە خەو رابى وەك ترومپىت ئەوه كارىكە كە مس ناتوانى ھېچ شتىك بکات. ئەم شتە بۇ من بە تەواوى روون و ئاشكرايە: من تەنیا شايەدىيەم بۇ ھاتته دنيا ھزرم. من دەبىنەم و گۆيىش دەگرم: بە پەنجە كىشان بە باسکى كەمان سىيغۇنىيەكە لە ناخەوه دەست بە لەرينىوھ دەكا يَا بە بازىك بەسەر شانۇ دەكەۋى.

گەر ھاتوو پیشەنگە کانمان، بىر تەنگە کانى ئىمە منى خوديان پشتگۈز نەخستبایه ئۇ وە ئىمە رىزگارمان دەبۇو لە گەسکانى ئەم ھەموو ميلۇنەها مىدووانە كە لە سەرەتاي دەسىپىكىرىنى سەردىمە كان سەرقال بۇونە بە كەلەكە كىرىنى بەرھەمە كانيان كە بە مىشكى دىارييکراويان بانگەشەي ئۇ وە دەكەن كە خۆيان دروستكەريان.

وەك پىشتر وتم شىعىر و گۇرانى گېتكى ھاوكاربۇون بۇ كىدار. پاشان موسيقا و ھۆنинەرەوە كان rimsmide تەنيا يارى و كار بەسەربىدن بۇونە. چاوجىنۆكە كان بە شادىيە وە لەم رابىدووه دەكۈلەنە وە. زۇر كەس بە دواى ئۇ وە دەگەپىن كە ژيان بىكەنە بەر پاشماوه كۆنинە كان: ئۇ وە كارى خۆيانە. ئۇ وە ژىرى گەردوون، گىانى جىهانى، ھەمىشە لە خۆيانە وە پەيدابۇونە: مەرۋەكان ھەندى لەو مىۋە وەرىوانە يان كۆكىرىدۇتە وە و كەردووانە بە كىدار يان پەرتۈوك ھەمىشە بە ھەمان رۇيىشتى لۇزە لۇزە. مەر ھەرگىز كارى لەگەل خۆيدا نەكەردووه. چونكۇ ھېستان نە لە خەو بىداربۇتە وە نە خەو گەورەش باوهشى پىداكىردووه. لە ھىچ شويىتى فەرمابىھەر، نۇوسەر، ئەدىب، داهىنەر، شاعير ھەرگىز بۇونى نەبۇوه.

يەكەم كارى نۇوسەر ئۇ وەي كە بە باش و تەواوى شارەزايى سەبارەت بە خۇدى خۇى بەدەست بىتى: پىويسىتە خۇدى خۇى پاكىزبەكتە و بىخاتە بەردىستى خۆيە وە، لىيى بکۈلىتە وە، تاقى بکاتە وە، فيرى بىبى، كە چاڭ شارەزايى سەبارەت بە خۇدە پەيدا كەرد، جا دەست بە چاندى دەكا. رەنگە ئۇ وە زۇر ئاسان بىتە بەرچاو، چونكۇ لە ھەموو مىشكىكى گەشە كىرىنىكى سروشتى روودەدا. زۇر لە خۆپەرستان خۆيان وەك نۇوسەر يېكى راستەقىنە پىشان دەدەن،

جۆریکی تریش ھەیه کە بە گەشەکردنی ژیری و روشنبری خۆیان هەلددەن. مەبەستیان ئەوھیه خۆیان بکەن بە مەزن: دەبن بە comprachico ، بى كەم و زىاد! وا بىتە بەرچاوت کە زىپکە لە رووخاریان موتوربە دەکەن و دەيچىن. مەبەستم ئەوھیه کە مرو دەبى "روانینوان" ئەودیو بىت، واتە خۆی بکا بە "روانینوان" ئەودیو.

شاعير بەھۆی ئاگایی ھوش له دەستدانیکی درېژخایەنی ھەمەلايانه وە خۆی دەکا بە "روانینوان" يكى ئەوھیو. بە ئازەزووی خۆی بەدوای ھەموو شىوھىيەكى خۇشەویستى، ئازار چەشتن، دىوانەبى، ھەرچى زەھرەكانى ناخى خۆی ھەيە دەسۋوتىنى ھەتا تەنبا گەوهەرەكەي بەھىلەتەوە، ئەوھ ئەشكەنچە كىشانىكى لە نۇوسىن بەدەرە كە باوەرەكى دەنەيىكى لە وزەى مەرۇف بالاتر دەخوازى، ئەوھىي دەيکا بە نەخۆشترين كەس لە كەسە نەخۆشەكان، گەورەترين تاوانبار، نەفرەتلىكراوترىن كەس لە كەسە نەفرەتلىكراوهەكان، بەلام لە ھەمان كاتدا ئەوھىي کە دەيکا بەو كەسە لە ھەموو كەس زىاتر دەزانى. بەوھىي کە دەگاتە ئەو نادىارييە! ئەمەش خەلاتەكەيەتى چۈنكۈ پىشتر بە بەردەوامى لە ھەموو كەس زىاتر ناخى خۆی بە دەولەمەندى چەكداركەردووه. ئەو دەگا بەو نادىارييە، ھەرچەندە بەوە لە كۆتاييدا دەبى بە دىوانە كە لە رامانەكانى خودى خۆى تىنڭا، بەلام لەگەل ئەوەشدا تىايىدا ژياوه! وا دانى كە ئەو بە بازدانىك بە شوين نەبىستراوه و نەبىنراوه كەدا پىشىكەوتى بەدەستەيتاوه: ھەندى لە كارگەرە ساماناكەكان ئەوەندە لەو ئاسۇيە نزىك دەبنەوە كە خودى خۆى لەويىدا كۆزراوه.

(شەش دقىقە دواى ئەوه).

دەمەۋى ئايەتىكى ترى بىبىل Bibel بخەمە نىّو ئەم باسەوە كە بە تەواوى لەگەل دەقى ئەمپۇدا پىتونكە. باش گۆيى بۆ رادىرە، پەشىمان نابىتەوە، من باسکى كەمانەكەم بەدەستەرەيە وە دەست بە ژەنینى دەكەم: "Mes petites amoureuses" فەرمۇو. لە يادىشىت نەچى كە ئەگەر من بە خۆكىشانەوەم ناچارم كردى كە زىاتر لە شەست سانتىيمەتر نرخى پېستەكە بىدەي - من شەيتانى بەستەزمان كە حەوت مانگە فلسىكى سوورم بە چاو نەديوھ - ھەرووا منىش دەمەۋى Mort Amants de Paris بە سەدىشى شەشەكى بۆت بنىزم و de Paris يىش بە دوو سەد!

دۇوبارە دىيىنەوە سەر باسەكە:

شاعير بە دەربىرىنىكى تر خۆى ئاگىردىزىكى راستەقىنەيە. شاعيرە كە نوينەرايەتى ھەموو مەرقايدەتى دەكا. بىگە ئاژدەلەكانىش: شاعير دەبى بە ھەموو كەس رىنگە بىدات كە بۇن بكا، ھەستى پىتىكا و گۆيى لە داهىنانەكانى بى. ئەگەر ئەوهى كە لە ناخىيە دەيھىنە و خاوهەنى شىيۆھ بى، ئەو شىيۆھ بەرھەم دىيىت. ئەگەريش بى شىيۆھ بى، ئەوه بى شىيۆھى بەرھەم دىيىت. گەر زمانىكە بى - چونكۇ ھەر وشەيەك بۆ خۆى ھزرىكە، بۆ ئەوه ئەوا دەكەت ھىدى ھىدى زمانىكى گەردوونى سەرھەلدەدات، زمانىكى جىهانى! مەر دەبى ئەكادىمى بى - لە پاشماوه (حفرىيات) مەردوو تە - بۆ ئەوهى لە ھەر زمانىك بەسەر فەرھەنگى وشەكانى ئەو زمانەدا زال بىت، ناخىكى لاوازىش لەسەر يەكەمین ئەلف و باى زمانەكە دەست بە بىركرىدنەوە دەكا، ئەوهى زۆر خىرا

دەیانشیوینى. ئەو زمانه لە ناخهەو بۆ ناخ بى، ھەموو شتىك لەخۇ بىگرى، بۇن، دەنگ، رەنگ، ھەر ھزرىك و بەويىستە بچەقىتى لەگەل خۆي راپىچى بکات. شاعير پىويسىتە ئەو نادىيارىيە گەمارۇ بىات كە لە سەردەمى ئەودا خەرمانەيەكى لە ناخى جىهانىدا فەراھەم كردووه: بەم شىۋەھە ئەو دەتوانى زياتر فۆرمۇلەي ھزرەكانى خودى خۆي بەجىيەلى، زياتر لە شاھىدىك سەبارەت بە گەشەكردنى خودى خۆيدا. ويىرای ئەو بى ھاوتايىيە كە بۇو بە پېۋانەيەك ھەموو كەسى پىي رازى بۇون، لە راستىدا ھەر خۆشى دەبىتە ھەمە چەشنى ئەو گەشەكردنە.

ئەم پاشەرۇزە دەبى بە ماتريالى، تۆ ئەمە بە ئاسانى بەدى دەكەى. ئەم شىعرانەي كە هيشتا پېن لە رىتم و ھارمونى، دەتوانى نرخى خۇيان بەردهوام بەھىلەنەوە. گەر باش بىرى ليكراپووايە ئەو دەبۇو بەشىۋەيەك لە نزىك بۇونەوە لە شىعري گرىيکى.

ئەو ھونەرەي كە بەردهوام دەمەننەتەوە پىويسىتە ئەركىكى ھەبى، چونكۇ ھەروا شاعيرىش خۆي ھاولاتىيە. ئىتىر لەمەودا شىعرا ناتوانى كردار پىشکەش بكا. ئەم كردارە لەپىش ئەوەدا دەكەرى.

ئەم جۆرە شاعيرە، ھەردهم بۇونى دەبى! كاتى كۈيلايەتى ژنان بىنەبر دەكەرى، كاتى پىاو - كە تا ئىستا بىزلىكراوىيەكى چەوسىتەر بۇوە - ئازادى دەدا بە ژنان بۇ ئەوهى بىزىن لە ناخ و بۇ خودى خۇيان. ئەو كاتە بىگە ژنىش دەبى بە شاعير. ژنان رىگە دەدۇزىنەوە بۇ گەيشتن بە نادىيارىيەكە! ھەوانەيە جىهانى پىشاندانى ژنان لەگەل ھى ئىمەدا جياوازى ھەبى. ژنان ھەلددەستن بە ئەفراندى شتى سەير، ئالۆز،

بیۆهود، زۆر جوان، ئیمەش دیین و ئەم شتانە و ھردەگرین و سوودى لى ھردەگرین.

له چاوه روانکردنى ئەم شتە له شاعير داواي شتىكى تازە دەكرى بە ھەردوو شىيە و ناوهەرلەك. ھۆننەوانەكان گەلى جار له خەيالى خوياندا لهم باوهەرن كە ئەم داوايەيان و ھرگىتووه. بەلام نابى كارەكە بەم شىيە يەنچام بدرى.

رۇمانىتىكە سەرتايىەكان بە خۆيان "روانىنوان" بۇون بى ئەوهى خۆشيان له راستى ئەم كارە تىيىگەن. چاندراوەكانى ناخيان بە رېككەوت دەستى بە فرازان كردووه: ئەوان بۇون بىانچۇوييىن لەگەل شەمەندەفەرى شۇقىرى، بەلام شەمەندەفەرىك كە سووتەمنى لەبردا بۇو تا كۆتايى سكەكە دەخولىتەوە. لامارتىن Lamartine ھەندى جار "روانىنوان"، بەلام بە فورمېكى كۈن خىنکىزراوە. ھۆگۈ Hugo زۆر شەرنگىزە، بەلام زۆر شتم لە كارە تازەكانى بىتىيە: لانەوازەكانى بىراستى خۆي داستانىكى راستەقىنەيە. ئىستا خەرىكى Stella: Les Chatimenst سىنورى رامانى ھۆگۈ بە كويىدا تىپەر دەبى بىلمۇنت Belmontt و بىرادە، گەلى زۆر خوا Jehova و كۆلەكە و زىدىرۇي Lamennais راكردنە زۆر كۈنەكانە.

بەشىيەيەكى گشتى موسىسەت Musset بە وىتەناندى ئازار چەشتىووه بۇ نەوهى ئىمە بى بايەخە - بەوهى كە خاوى فريشتەي سيرافىمى (Serafiska) وەك كريتىك رادەوەستى. ئاي لەو شانۋىيە سالۇنىانە بى زيان و سەرگۈزشتە ئيتالىيانانە، ئاي لەو شەوانە ئاي Rolla، ئاي

-La Coupe Namouna، ئای فەرەنسەوی جوان، بەمچۆرە به تەواوی سەردانانەوینى: فەرەنسەوی نە پارىسى! ئالىرەدا بەرانبەر بەرھەمى بىلەمەتىكى غەمبار وەستاۋىن كە بەھەرى لە قۇلتىز Jean de La Fontaine Voltarire و ڇان دىلا فۇنتانە وەرگىرتووه، لەگەل شىرۇقەكىدىن لەلایەن بەریز تايىنە Taine ھو! بلىمەتى بەھارى سازىگارانە مۆسسىت، شىعرە دلدارىيە دلرۇفىتەكانى! شىعرى فەرەنسى ھەميشە لە فەرەنسادا ھەلەلۈوشىرى. ھىچ شاڭىرىدۇ a la Rolla نەلىتەوە. ھىچ فەقىيەك نېيە كە دەستتۇرسىكى پىنج سەد ھۆننەنەوەدى "rimmen" نەھىنى نەبى. كورەكان لە تەمەنلىكىنەن پانزە سالىدا بە تەقىنەوەدى بوركانى مۆسسىت شىتى بە بەباھاتن دەبن، لە شانزە سالىدا رازى دەبن بەھەرى دەرسى ھەستى و روھىيان پى بىرى، لە ھەزىدە يان بىگە لە ھەقدەش، ھەر قوتابىيەكى ئامادەدىي كە ھەيە Rolla ئى خۆى دەزانى يان وەك دەنۇوسى! رەنگە ھەندىكىيان ھېشتا لە كاتى ئەم كۆدەتايىدا گىيان لە دەست بىدەن. مۆسسىت ھىچ شتىكى نەكىدووه: روانگە بۇ بىنىنى ئەودىيۇ پەردە تەنكەكە ھەبوو، بەلام ئەو چاوى نۇوقاند. ئەو نەمۇونە ئازەلە بىكىركەڭە يە فەرەنسىيە، كە ئىيىستا لە مەيخانەوە گواستۇرۇتەوە بۇ مىزى قوتابخانە، لاشەيەكى جوانە و ھەر بە جوانىش دەمەننەتەوە كە ئىمە ناتوانىن و ناشكرى بە بىزكىرنەوەمان ھەولىدەين روھى بەبەر بىدەن.

رومانستیکی تازه به پله‌یه‌کی بالا روانینوانه: Theophile Leconte de Lisle, Gautier Theodore de Banville شرۆفه‌کردن له ناخی مردووه‌کان شتیکه و پشکنین له نهییزراوه‌که و

گویگرتن لە نەبىستراوهكەش شىيىكى ترە، بؤدىلير Baudelaire لە رىزى پېشەوهى روانىنوانەكانە. پاشايمە لە نىيۇ شاعيراندا، بەراستى خوايمەكى راستىيە. بەداخەوه زىياد لە پىويىست لە نىيۇهندىكى ھونەرى ژيا، بەراستىش فۆرمە نرخىندراؤەكانى بەشىوهەكى گىشتى ساكارە. دۆزىنەوه لە نادىارىيەكان شىيۆھى تازە دەخوازى. ئەوانەى لە ناو فۆرمە كۆنەكاندا گىرييان خواردووه ئەمانەن، لەنىيۇ ھىچ نەزانەكان: Rolla – L. Grandt – A. Renaud ھەكى نووسىيە، گەورەي فەرەنسىيەكان و سەرددەمى موسىسەيت: G. L. Salles, Soulary, Cl. Poplein, Coran, Lafenestre مامۆستا بانگەشەدارەكان: Marc Aicard, Theuriet، مردووهكان يا وەك بىيگۈناھەكان: Lemoyne, Autran, L. Pichat, Barbier و شاگىردەكانى Des Essarts و Deschamps، رۆژنامەنۇسەكان: L. Cladel, Robert Luzarches . prudhomme, Leon Dierx, Sully Coppee قوتابخانە تازەكان، ئەوهى كە بە پارنەسىيەكان Parnassisterna ناودەبرى دوو "روانىنوان"ى ھەيە، Albert Merat و پاول ۋېرلىن Paul Verlaine، شاعيرىكى راستەقىنەيە.

كەواتە من بۇ ئەوه كاردەكەم تاكو خۆم بکەم بەم روانىنوانە. ئىستا رىيگەم بده بە شىيۆھى كورتە بەستەيەك كۆتايى پېيىنەن. Accroupissement). تۆز رەقهكارى گەر وەلام نەدەيتەوه بەپەلە، چونكۇ دواي ھەفتەيەكى تر رەنگە لە پاريس بەم. تا كاتىكى تر.

ئا. رامبو

## بو شیرلین Verlaine

لەندەن 5 تەمووزى 1873

هاوپی ئازیزم.

ئەو نامەیەی کە رۆژی ناو پاپۆری لەسەر نووسرا بەوو، بەدەستم گەیشت. ئەم جارهیان، تەواو بەگشتى، ھەلەی توو بۇو. وەک سەرتايەک نامەکەت ھېچ شىتىكى بەرجەستەي تىدا نىيە. ژنهكەت ناگەرىتەوە، يان رەنگە دواى سى مانگى تر، ياخود سى سالى تر بگەرىتەوە، چۈزانم؟ ئەگەر مەسىھەكە تورە و توندى بى، ئەوە من چاكت دەناسم کە تو ئەوەت نىيە. لە چاوهپوانى ژنهكەت و مەردىندا تو بە لارەلار دەرۆى و شەر بە خەلک دەفرۆشى و رەزات گران دەكەي. ئەرئ بەراست تو ئەوەت بۇ روون نەبۇتەوە کە تەقىنەوەكان لەلايەن ھەريەكىكى لە ئىمە بىيىناغە بۇون؟ بەلام دوا گۇناھەكە ھەر لە ئەستۆى تۈدايە، چونكۇ تو ناتەۋى بىرىكەيتەوە، وېرائى ئەوەش من داواى گەرانەوەت دەكەم. ئاخىر تو لەو بىروايەي کە لەگەل كەسىكى دىكەدا بۇ تو خۆشتەر بى؟ باش بىرېكەوە - بىگومان نەخىر.

تو ئەنیا لەگەل مندا دەتوانى ھەست بە ئازادى بکەي، ھەر لە ئىستاوه من سويند دەخۆم لەمەودا لەگەلت نەرم بى، لەوکاتەي کە پەشيماندەبمەوە لەو ھەموو قسە رەقانەي کە بە تووم و تۈوە. ئىستا لەو كاتەدا کە من لەبارىكى ھىيەنم، ھەستىدەكەم زۆرم خۆشىدەوېيى، تو تاواندەكەي گەر نەتەۋى بگەرىتەوە يان رىڭەم نەدەي بىمە لات، ئەوە تاوانىكە کە سالەھاى سال پىي روورەش دەبى و لە دەستدانى ئازادى

خۆت و زىادىش لە رادە ئازار دەچىزى ھەروەك تا ئىستا چىز تووتە، بىر لە رابردوو بکەوە كە تۆ چۆن بۇوي بەرلەوەي من بناسى. سەبارەت بە خۆشىمەوە، ئەوە من بۇ لای دايىم ناگەرىمەوە. بۇ پاريس دەرۆم. لە كۆتايىدا من كۆتايى ئىوارەدى دووشەممە ئىرە بەجىدلىم. ئەمە ھەلەئى تۆيە كە من ناچارم قاتەكت بفرۇشم، ناتوانم بەجۈرىكى تر گوزەرانم مەيسەر بکەم. ئەم كارەم ھېشتا نەكىدوووه: ئەو كەسە كە قاتەكت دەبا تا بەيانى دووشەممە نايەت. گەر بتهۋى نامەم بۇ پاريس بۇ بىنرى بەم ئەدرىسە:

.rue Saint – Jacques (fvb A. Rimbaud .289 .L. Forain

خاوهنى ئەم ئەدرىسە لە شوينى نىشته جىبۇونم ئاگادار دەبى. ئەگەر ژنهكت بگەرىتەوە ئەوە من بىگومان بە نامە نووسىن تەرىقت ناكەمەوە - ھەرگىز. بەلام بەراستى دەلىم: بۇ لام بگەرىتەوە. دەمەوى پىكەوە وىكرا بىزىن. من ئاشقى تۆم. گەر تۆ دەركى ئەوە بکە ئەوا خۆت چاونەتسى و راستگۇ نىشاندەدەي. ئەگەر نا بەجۈرىكى تر ئەوە داواى ليپۇوردن دەكەم. بەلام من زۆر ئاشقى تۆم، لە ئامىزت دەگرم، يەكترى دەبىنин.

رامبز

تىپىنى:

Great colle.8  
نیوھەرۇى رۇزى سىيشهممە، گەر ئاگادارم بکەيتەوە .

## بۆ دادگای بروکسل

واژۆی ئەم نامەيە ئارتۆر رامبۆيە، 19 سالىم، نووسەرم، دانىشتووى شارى شارلقلۇم (فەرەنسا، Ardennerna)، بەمە دەمەوى بۆ بەرژەوەندى راستى شايەتى لەسەر ئەوە بىدەم، كە بەریز پاول ۋېرلىن، لە رۆزى پىتىج شەممە سەھات دوو لە 10 ئەم مانگەدا لە ھۆتىل، لە ژۇورەكەي دايىكىدا گوللەيەكى بە دەمانچەكەي ئاراستە كىرىم و دەستى چەپمى بىرىندار كرد. لەو كاتەي كە خۆى لە بارىكى ئەوتۆى سەرخۇشىدا دەبىنى بۆيە نەيدەزانى چىكىدوو، من دىلىيام بەریز ۋېرلىن لە كەرىنى دەمانچەكەي ھىچ نىازىكى دوژمناياتى لەگەل مەندا نەبووه، لەو كاتەي كە دەرگاكەي لەسەر ئىمە داخست ھىچ پلانىكى تاوانبارانەي نەكىشابۇو، ھەروا لە ھەمان كاتىدا دەكرى سەرخۇشى بەریز ۋېرلىن بەند بى بە نىوان ناخوشى خۆى و خاتوو ۋېرلىن، ژنهكەي. ھەروا زىياد لەسەر ئەوەش ئامادەيى تەواوى خۆم پىشانبەم من لە ھەموو سزايدىك ئەو ئازاد دەكەم – يان لەو ئاكامەي كە دادگاي شارهوانى وەريگرتۇھ، من لە ھەموو بىزادنەوەي زيانىك دەبىھە خشم كە راگەيەنراوى گشتى لەمەر مەسەلەكەوە لە بەریز ۋېرلىن داوابى دەكا.

شەممە 19 ئەمۇوز 1873 ئارتۆر رامبۆ

سەرچاوه:

بۆ سويدى: Ord & Bild سالى 1962، گۇڤارى L. Bjurmen

بۆ كوردى: ھەندىلەن و عەبدوللە رەحيم.

### نامه‌کانی مه‌رگ



لەمەر بىدەنگىيە سپىيە خېكى رامبۇو دەپەيقىن، كە دەتكۈوت لە بەرامبەر شىعر مانى گىرتىوو. 15 سالان  
  
 لە بازركانى و سەركىشى و سەفەرە  
 هەميشەيىھەكانى نىوان عەدەن و هەرەر و  
 نکالى دەريايى سورى، سرەوتى نەبۇو.  
 بى بادانەوە و مىشكەيى لە شىعر  
 نۇوسىندا نەبان بۇو، وەلى نەك  
 بەيەكجارى پشت لە نۇوسىن بكا. نامە  
 گۆرىنەوەكانى ئەم ھاموشۇ و نىوانكارىيە لەگەل ئەدەبكارىدا  
 دەسەپىنى، هەرچەندىش ئەو نامانەشى دەنیوان كاروانە  
 بازركانىيەكانىدا دەنۇوسى. ھەلبەتە رەنگى ئەوهشى بە مەبەستى  
 ئەدەبكارى نەبۇوبى، چونكە بەتايىھەتى بۇ دايىكى دەينۇوسى تا  
 هەوالەكانى سەرگەردانى و دوورىيەكەي پى رابگەيەنلى و باسى ئەم  
 داب و نەريتە تازانەي بىز بكا كە وايلىكىردوو شىعر لىلى بىتۆرى. ئەم  
 نامانە بەلكەيەكن، ھەستى مەۋ زامدار دەكەن و ھەلبىزاردە و  
 دەسکەنەيەكى تايىھەتىن لە مالڭاوايى رامبۇ.

## لە رامبۇوه بۇ دايىكى



هەرەر - 20 شوباتى 1891

دايىكى ئازىزم،

ئەو نامەيەى كە لە 5ى كانونى دووھم نۇوسىيۇتە بەدەستم گەيشت. ئەو زانىارىيىانەى كە دەمخوازىن ھەمۇمى تىابۇو، تەنبا ساردى و گەرمى نەبى، ئەويش بەگۈرۈھى ئەو رۇزئاتامانەى دەيانخويىنەوه، دىارە ئەورۇپا بەگشتى زوقم و شەختە بەدانە.

ئىستا تەندروستىم بەرە خراپى دەچى ((1)) خوار قاچى راستم دېشى. ئەمەش مايەى كاركىردنە لەم ولاتە بەدەرانەدا! رۇماتىزم ئازارى تىراوەكەم زۇرتىر دەكا. ئەوهش خەتاي ئەوه نىيە كە ئاووهەۋاي ئىرە سەختە، ئىمە هەست بە سەرما ناكەين.

لە حەزىمەتى ئەم قاچە بەدكارەمدا دەقىقەيەك چىيە چاوم نەچىتە خەو. بەم نزىكانە سەفەر دەكەم، پلەي بەرزا گەرمائى عەدەن بۇ من گەلى لەبارە، ئەگەر سەفەرم كرد ئەم زيانانەى لەسەرم دەھەستى بەلاۋە دەنیم. ناردىمە عەدەن كە گۆرەھى تايىھەت بە نەخۇشىيەكەي قاچم بۇ بىت بەلام وابزانم لەويش دەست ناكەوى.

ئەگەر ئەم ئاجەتەم دەستت کەوی، ئاسوودەم. بۆ قاچیکى دریز و رەقەه لاتتو پیم نمرە 41 گۆرەوییەکى تایبەت بەم نەخۆشییەم بۆ بکە. دەبى گۆرەوییەکە تا سەرچۆکم ھەلکیشى. چونکو تیراوهکە گەیوەتە سەرچۆکم. ئەم گۆرەوییە دەبى تەواو له خورى يان ئاورىشىم و پوخت چنراو بىت، هەتا وا له دەمارەكان بکا ھەميشە ھەلاؤيسىن. پیم وايە زۆر گرائىش نىيە. بەھەر حال نرخەكەيت بۆ دەتىرمەوه، له چاوهەپوانىدا قاچم بە بەستراوى دەھىلەمەوه. بەھۆى ئەم سەقەتىيە شىتكى زۇرم لەسەر پشتى ئەسپەكان له كىس چوو، زۆر ماندۇوم، خەلکى ئەم ولاتە زۆريان له كىۋەكان ھەلەتە دەبن، لەبەر سەختى كىۋەكان ھەتا ناتوانىن لەسەر پشتى ئەسپەكانىش خۆمان رابگرىن. بى رىيگا ھەر بە بىزىن رىيگا دەپۋىن...

ئاواوهەواى ئىرە بۆ تەندروستى مرۆڤ مەترىسىيەکى ئەوتۆى نىيە، بەلام ناشتowanم بەھىچ كارىكى قورس ھەستم. زۆر بىزارم، چونكە ھەرچەند بىرۇم تیراوهکەم بە ئازارتر دەبى. ئەگەر گۆرەوى تاييەت بەم نەخۆشىيەم نېبى گۆرەوى ئاسايى بى سوودە.

دەزانم ژانەكەم ھۆى رۇماتىزمى قاچى راستى بەدەرمە، كە ئازارم بۆ دىنى و ھەر شەوانىشە كە بەرۇڭم دەگرى.

لىرە كە زستانەكەشى پەھى كەرما دەھىي. بەلام ھەميشە سباى وشكى دى، ئەم بايە بۆ پىيىت سىپەكان زۆر خراپە. ئەو ئەورۇپىانە 3 سال لىرە دەمەننەوە مەحالە لە نەخۆشى رۇماتىزم دەربازىن! شوينى ژيانمان مىكرۇباويە، جل و بەرگمان پەripووتن، خەمەكان پىك ناچن. ئەم وەرسى و تورەھىي ھەميشەيىھى لە ناو پىيىتەشەكاندا ھەيە،

## نازور پامبۆ

و، هەندێن

گەمژەیان بارتەقای نەفرەتە. ئەو شتانە ھەموویان کار دەکەنە سەر ورە و تەندروستى مرۆڤ. سالىك لىرە بەرامبەر پىنج سالانە، لىرە زوو پىردىن، ھەروەك لە سودانىش وايە.

لە وەرامى نامەكەدا لەمەر خزمەتى سەربازىيەكەم ئاگادارم بکەوە، ھەتا بتوانم چارەيەك بدوزمهوە. لەوە جەخت بکەن و لە وەلامدا بىنۇوسن.

## لە رامبۆه بۆ دایکى

عەدەن - 30ى نىسانى 1891 -



دایکى خۆشەویستم،

لە باریکى ئەستەمدا نامەو جووتە  
گۈرھویەكەم بەدەست گەیشت. پاش فەرە  
ئاوسانى چۈكى راستم و ژانى جومگەكانم،  
بۇ ھاتنە عەدەن بېپارمدا، بەلام لىرەش ھىچ  
داو دەرمانىكىم بۇ وەگىر نەكەوت. ئەوا بىن  
ھىچ كەسىكى ئەورۇپى بەتەنی دەناو زنجەكاندا دەژىم.

لەبىر ھەندى ناچارم دەست لە كارى بازرگانى بىكىشىمەوه، ئەۋەش  
ئاسان نىيە، چونكۇ سامانەكەم ھەربەشە و كە لە كون قۇزىنىكايىھ و  
دابەش دابەش بۇوه، من بىست رۆژان لە ھەرەر ناساغ بۇوم، دەنا  
ھەمو شىتىكىم تا ھەنۇوكە جىيەجى نەكىدبوو. ھەرگىز تووانى شەنگل  
لە خۆدانم نىيە، ئازارىكى زۆر دەمتىلىيەتەوھو خەوم لى قاتىيە.

بۇ نىوان ھەرەر تا زىلەع 16 كاروانچى رەشپىستم ھەريەك بە (15)  
تالىرە بەكىرى گرت، داوى ھەلگىرىكى بە قوماش پۇشراوم كرد، لە  
ماوهى دوانزە رۆژدا لەسەر ئەو ھەلگەر (300) كىلۆمەتر بىبابانى نىوان  
ھەرەر و تا بەندەرى زەھىلە عم بېرى. باسى ئەو ئازارانە ناكەم كە لە  
رىيگادا چەشتىم. ھەنگاۋىك چىيە نەمتوانى بە پىي خۆم بېرۇم، چۈكىم  
دەئاوساو ھەميشە ئازارى زىتىر دەبوو.

دوای گەیشتنم لە خەستەخانەی ئەوروپیان نواندم. تاکە ژووریک لەوی ھەیه بۆ نەخۆشە مەترسیدارەکان: کە ئەویش منى تیا بوم. پزیشکە ئینگلیزەکە کە زەینى دايە چۈكىم ھاوارى كرد، گوتى تەشەنەكىدەنکەی پەردى جومگەت، لە ئاكامى گوئى پىتەدان، لەبەر فره ماندوویەتى گەیشتوتە پلەی خەترنالى، لەسەرتادا وتى دەبى هەر ئىستا قاچت بېرىنەوە، پاشان بېرىارىدا بۆ چەند رۆژىكى دەرمانلىرىنى تا نىشتنەوە ئاوسانەكەی چاودەپوان بکەين. ئەوا شەش رۆژە ئەوە بەسەر دەچى، كەچى ھەست بە ھېچ باشبوونىك ناكەم، تەنبا بەھۆى پىشۇدانەكەمەوە ئازارم كەمبىتەوە. وەك دەزانن، تەشەنەكىدەن پەردى جومگەي نەخۆشىيە شلەي جەمسەرەكانى چۆكە، ھۆكەيىشى دەگەرىتەوە بۆ زەڭماكى و ياخۇرەكەيەكى كەت و پى ياخۇرەكەيەكى تر. بەلامەكىنى بىشىك نەخۆشى من بۆ ماندووبۇونى رۆيىشتى و سوارى ئەسپ بۇون دەگەرىتەوە. لە ئاخىرەتدا، ئابى ئۆمىدى چاکبۇونەوەمان ھەبى، لە كاتىكدا من ئەوە بۇوه سى مانگ تووشى ئەم نەخۆشىيە بۇويىمە، ھەروا بەراشقاوى مایمەوە، قاچەكانى بەستراونەوە، واپىچراوم تا جولەم پىتەكى. بۇومەتە پەيكەرىكى رەق و تەق، دەمۇچاوم ترسنالى بۇوه، پىشتم لەسەر جىڭا داملىكاوه، ھەرگىز خەوم لى ناكەۋى. پلەي گەرمائى ئېرە بەرزە. لە خەستەخانەدا خواردىنمان خرایپە، ئازانم چى بکەم. ئەوە لەلايەكى دىكەوە ھېشىتا حسابم لەگەل بەرپىز تيانى ھاوېشىم تاۋوتۇ نەكىدووھ. باي ھەشت رۆژانم كار ھەيە لە ئاكامى ھاوبەشى كاركىردىنما ندا كە 25 ھەزار فرهنكم پى دەبى. لەبەر سەفەر كەردىن نەبۇوايە زۇرتىم پى دەبى.

ھەزدەكەم بۆ چارەسەر كەردىن و كات گوزەرەنەن بە كەشتى سەفەرى فەرەنسا بکەم. چارەسەرى پزىشکى و داودەرمان لە فەرەنسادا

ھەرزانتىر لەسەرم دەۋەستى، ھەروا ئاواوهەواكەشى باشتىرە. بەم نزىكانە دېمەوە فەرەنسا. ئەو كەشتىانە لەم ماوەيە بەرەو فەرەنسا دىئن ھەمېشە تەزىن، بەداخەوە، ھەموويان لەم ماوەيە ئەمسالدا بۆ كرى دەگەرېتىنەوە. منىش لەھەشت رۆژى داھاتوودا بېرىارى خۆم دەدەم.

لەمەر ھاتنم كەس ئاگادار نەكەنەوە، رۆژانى داھاتوو ئاسوودەن، بەلام ئەستەمە ئەو بەسەرەتە قەبەو كارو خەم و كەسەرانەم لە ياد بچن.

ئاي مخابن! ژيانمان چەند كۈلە!

پەراوىز: گۇرەويەكان ھىچ سوودىيان نىيە، ھەولى فرۆشتىنەوەيان دەدەم.

## له رامبوجو بو دایک و خوشکی

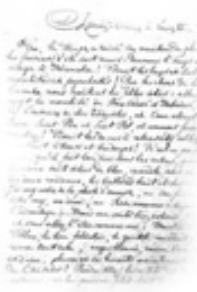
مارسیی - پینچ شه ممه 21 ئایاری 1891

دایکی ئازیزم، خوشکی به ریزم،

بو هاتنه فەرەنسا سوارى كەشتى هاتوچۇي دەريايىي بۇوم، دواى ئازارىيى زۆر زانىم لە عەدەن چارەيەكى گونجاوى پېشىكەم دەروهەست نابى. دويىنى دواى سىيانزە رۆژ ئازار چەشتن گەيشتىمە جى، ناچاربۇوم لە نەخۆشخانەي گواستنەو بخەوم و بە ھەقى دكتورەوە رۆژىك دە فەنك بىدم، ئەو دواى گەيشتى فەرەنسا هيىزم لەبەر نەماوهە لەبەر سەرما خۆم ناگەرم. من لەبارىكى يەكجار ناخۆشدا دەۋىم، لە دەردى ئازارى قاچى راستم بۇويمە پەيكەرىكى رەق، ھەنۇوكە قاچم ھەلاؤساوهە لە بىرىنلىكى گۈورە دەچى. پەردوچكە جومگەم تەشەنەي كردووه، جومگەم ئاوى تىكەوتۇوه، هەندى. دىيارە ئەوهەش نەخۆشىيە پەرتەيى جومگە و ئىسىكە.

ئەم نەخۆشىيە زۆر دەكىيىشى، ئەگەر قاچ بىرینەوە دەردىكى دىكەم بۇ زىاد نەكا ناچاريان دەكەم قاچم بېرىنەوە. بە شەلى دەمەنەمەوە. بەھەر حال، بەلام ئەوهى دوودىلم دەكا ئەوهەيە كە من تواناي چاوهەپوانىم نىيە.

ژيان لە مەحال دەچى. من چەند دەمچەفتىم!  
چەند دەمچەفت بۇويمە!



لیزه سەنەدیک وەردەگرم نزیکەی 26800 فرەنگ دەکا. بۆ کۆننەواي پاریسی ملای یەكتایی دەنیرم (2). كەسم لە نزیک نییە ئەم کارانەم بۆ راپەرینى، منىش تواناي ئەوهشم نییە ھەر لەسەر پیخەفەكەشم قىت بىمهوه. ئىدى ناتوانم پۇولەكەم وەرگرم. چى بکەم؟ ژيان چەند ئەستەمە! ئەرى دەكرى كۆمەكىم بکەن؟



### برو سکە يەك لە رامبۇ و بۇ دايىكى

مارسىيى - 22 ئىيى 1891- سەعات 2:50 دەقىقەي شەو.

ئەمەرۇ تۆۋ ئىزابىل، بە شەمەندەفەرى خىرَا وەرن بۇ مارسىيى، بەيانى دووشەممە قاچم دەپىنەوە. سامى مەرگ. مەسەلەي گرنگى ئارتور كۆتايى دى .

نەخۆشخانەي ھەلگرتەن. وەلامم بدهوھ!

نازەر تور پامبۇ

دەر ھەندىلىك

### بروکە يەك لە دايىكى راپمۇوه بۇ كۈپە كەمى

22-ئى ئايارى 1891- سەعاتى 6:35 دەقىقەي ئىيوارە بەپىدەكەوم.

من واهاتم: بەيانى ئىيوارى دەگەم، ئازا و سەبووربە.



نازترور پامبو

در همه نهادین

له رامبوجو بف

ئیزابیلی خوشکی.

مارسیی - 17ى حوزه‌یرانی 1891.



هیشتا بز کەسیکم نەنوسییوه، هیشتا روونم  
نەکردۇتەوە. قاچم لە دەرەوەی  
پىخەفەکەوەيە، دكتۆرەكە گوتى كە من  
تهواى ئەم مانگە بەم بارە دەمىنەمەوە. دواى ئەوە لەسەرخۇ نەبىت  
ناتوانم بىرۇم، قاچە بىراوەكەم هیشتا زۇر دېشى، واتە ئەو بەشەي كە  
ماوهتەوە. نازانم كۆتايىھەكە چۈن دەبى، من بەتهواى دەستەوەسان  
بۈويىمە. گویىت لە من بى. لە ماوهى چىرۇكى نىشتەوەكە باسى دەكەي  
دەتەوى چى بە من بلىي. وا بەم جۆرە مەترسە، سەبۇرە، گىنگ بە  
خۆت بىدو ئازا بە. ھەموو نەخۆشىيەكان لەگەل كاتدا چارەسەر  
دەكىرىن، وېرائى چارەسەرى دكتۆر. دەبى گوېرىايەلى كارەكە بىن و بى  
ئومىتى لە ياد بىكەين. بز سەفەرى دايىم زۇر تەنگەتاوبۇوم، چونكە  
ھۆى ئەم سەفەرە نازانم (3)، بەلام لەم وەختەدا باشىر بۇ بز  
ئاگالىبۇونت لەلات بىت. دواى لېبوردى لى بکەو سلاۋى منى پى  
رابگەيەنە.

كەواتە مالئاوا، بەلام كەس بەو ديدارە نەزانى.

## له رامبۇوه بۇ ئىزابىلى خوشكى

مارسىي - 23 حوزه يرانى 1891-



... منىك شەوو رۆز زياتر لە گويان چى  
دىكە نازانى، من پىاپىتكى مردووم،  
بەدرىذايى ژيان بى قاچ دەمىنمه وە. بە  
مەزەندەم پاش پانزه رۆز بىرىنم سارىز  
دەبى، بەلام لە توانامدا نابى بە دارشەق  
بىرۇم. سەبارەت بە قاچى دەسکىرد، دكتور دەلى دەبى بەلاى كەمىيە وە  
شەش مانگان چاودەرى بکەي دەو ماۋەيەدا دەتوانم چى بکەم و لە  
كوى سەربىنیمە وە؟ تو دەزانى، سەرما بەر لە سى مانگ قاوم دەدا،  
چونكە من بەر لە شەش ھفتە لېرە توانانى جولانم نابى ئەۋەش  
كاتىكى باشە بۈئە وە لە سەر دارشەقە كانم پرۇفە بکەم.

كەواتە پىش كۆتايى تەمۇوز، نايەمە لات، كەچى دەبى من لە كۆتايى  
ئەيلوول سەفەر بکەم.

نازانم چى بکەم. ئەم خەم و ئازارە شىتم دەكەن! دەقىقەيەك خەوم لى  
ناكەۋى. لە كۆتايىدا، ژيانمان نەھامەتىيە، نەھامەتىك كۆتايى بۇ نىيە!  
ھەبۈنى ئىمە ج سوودىكى ھەيە؟ لەمەر خۆت ئاكىدارم بکەوە.

## لە رامبۇھ بۇ ئىزابىلى خوشكى

مارسىيى -24ى حوزهيرانى 1891-

... بەرۆكىيان گرتۇومە گوايە من بەپىي لىستەى رەسمى دەولەت لە خزمەتى سەربازى رامكىدووه ھەروا رەدونراوم..ھتد. جارى داواى زۆرى زانىارىم لى مەكەن ھەتا ئەو كاتەى زۆر بەدۋامدا ناگەرىين. دلگۈرانى من مەبن، لەم بارو دۆخەدا ناگەرىيەمەوە! دواى ئەو ھەموو ئەشكەنجه يە مردىن لە زىندان چىتىرە! ھەلبەت، لەمىزە مردىن چىتىر بۇو! لەم دىنايىھە مەسىھى كى قاچ بىراوه دەبى چى بۇ بىكىت؟ بەتايىھە مەسىھى كە ھەموو ژيانى لە كۆچدا گۈزەرەندىبى! پاش ئەم چىرۆكە واتە خزمەتى سەربازى من بۇ گەرانەوهى فەرەنسا ئامادەنئىم، خۇشحالىم ئەگەر بتوانم لىرە بە دەرياوانى و دەشتىيايدا بۇ لەلاتانى بىكەن سەرەلېگەرم.

ئەمرۇ، ھەولىمدا بە دارشەقەكەم بىرۇم، چەند ھەنگاوىيەم نا سەرەوهى قاچم ھەلکۈرۈز، زەممەتە سەنگى قورسايىم راگرم. ھەتا قاچى دەستىكىد لە قاچم نەگرم.



ئەوانەى قاچيان بىراوهتەوە ھەن چوار يان ھەشت وەيان دوانزە مانگ چاوهرىييان كردووه، ئەوسا قاچى دەستىكىد يان لە قاچ خستۇوه! بېم دەلىن ماوهى چاوهپۇانى تۆ ھەردۇ مانگىك دەبى...

بەراستی ئاسوودەم ئەگەر ھەردەو مانگ بى! کات لە خەستەخانە دەگۆزەرئ. چاکە بە دوو قاچان بىم و بچم ئەوا خۆشتریش. لە خەستەخانە بە دارشەق دەرنაچم. چونکە بى سوودە. ئەم دارشەقانە نە كەلگى سەركوتىن و نە دابەزىنيان ھەيە، ئەوهش سەختە. بەو شىۋىدە: زۇرتىر بەردەبەمەوھو سەقەتىيەكەم زىتىر دەبى، نيازم وابوو سەرداڭتان بىم و چەند مانگىك لەگەلتان بەسەربىبەم. بەھىوای قاچە دەسکرەدەكەم ئەو نىازە دوا دەخەم، دەنا ئىستا دەتوانم سەرداڭتان بىكەم.

خۆم دەدەمە دەست قەدەر. دەمرم و سودفە و قەدەر تۈرمەلەددە، خۆزى بە جارانى گۈرین، لەۋى دۆستانى دەيان سالەم ھەبۇو، ھەرنا بەزەبىيان پىم دەھات، كارىكەم لايىن دەست دەكەوت، بەپىتى توانا دەژىيام، ھەر لەۋى دەژىيام، كەچى لە فەرەنسادا لە ئىيە بىرازى نە ئاشنا، نە ناسياو كەسى دىكەم نىيە. دەگەرېمەوھ ئەۋى، ئەگەر نە متوانى ئىيە بىيىم ھەر چۈنى بىت دەگەرېمەوھ ئەۋى.

ئەگەر ھەر زانىارييەكتان دەرەھەق بەوه نارد، ھەرگىز شويىشىنەم ديارى نەكەن، من دەرسىم لەھۆى بەھۆى پۇستەوھ ئەدرىيىسى منيان دەسگىر بى. رەنج بە خەسارم نەكەن.

## لە رامبۇوه

## بۇ ئىزابېلى خوشكى

مارسىيى - 29 حوزه يرانى 1891



ھەرگىز ھىزى بزوام نىيە، ھەنگاوىك  
چىيە ناتوانم بىرۇم. قاچم باش بۇوه،  
چاتىرە بىزىم، بىرىنەكەي قەپات بۇوه،  
زۇر خىرا سارپىزبۇو، ئەوه ھانم دەدا  
بەلكە خۆم لە قاچ بىرىنەوە بىزىمەوە.  
من لەلەين دكتۆرەكانەوە سەرىيەستم، ئەگەر من بىمهۋى لە  
خەستەخانە دەرچم، ئەوان رىم ناگىن، بەلام چى بىكەم؟ ناتوانم  
ھەنگاوىك بىرۇم. من لە ھەوايەكى وەهام، بەدرىزىايى رۆژ لەسەر  
قەعدەكەم، پىرۇقە بە دارشەقەكانم دەكەم، بەلام بۇ من باش نىيە چونكە  
بالام درىزىد، بەھەر حال لای سەرەوەدى قاچم ھەلکۈرمەوە، ھاوسمەنگىم  
پى ناگىرى. چەند ھەنگاوىك دەرۇم و رادەوەستم نەوهك بەرمىمەوە  
دىسان شتىكىم بەسەربى.

بۇ ماوەيەك قاچى شەپكەيى داوا دەكەم، لە لۆكەي دەگرم و نیوه  
قاچەكەمى تىيەلدەكىشىم و بە يارمەتى گۈچان دەرۇم. دەتوانم بە قاچى  
شەپكەيى پىرۇقە بىكەم و ئەوچارە نیوه قاچەكەم بەھىز بىتەوە داۋاي  
قاچىكى جومگەدا دەكەم، تا قاچم باش رابىرى، ئەوسا دەتوانم كەمىك  
بىرۇم. كەنگى مرازم حاسلى دەبى؟ ئەمجا دەزانم چۈن خىرا كۆتايى بەو  
ھەبۇونە كلۇلەم دىتىم. لە ھەمووئى باشتىر ئەوھىي نامەم بىز بنووسن،

## نازور رامبۇ

و، هەندىلەن

ھەتا پۈستى روش نەزانى. ئىرە خەترناكە، بەلام كەس گىنگم پىتىدا. ئەو كاتەى بەپىویست دەزانى نامە بنووسن. لەسەر پاكەتى نامە مەنووسن ئارتۇر، ھەر تەنیا رامبۇ بنووسن. لە نزىكتىن كات و بە پوختەترين شىيوه ئاگادارم بىكەنەوە، ئاخۇ دەسەلاتدارىيەتى سەربازى چى لە من دەۋى، چ سزايدىكىان داناوه بېم، ئەگەر راويان نام- ئەو كاتە دەزانىم و كارى خۆم دەكەم، بەخىزايى سوارى كەشتى دەبم.

ئارتوو رامبۆ

ور هەندىزىن

## لەئىزابېل رامبۆ وە

### بۇ ئارتۇرى براى

روش - 30 حوزه يرانى - 1891

... ئارتۇرى ئەزىزم دلىربە! لەمديو پەنجەرەوە دەبىنم پىاۋىيّكى قاچ  
ھەلکۈرماو لەمىزەھەر لە جەنگى 1870دا وەك بەيادم بى قاچيان  
بىرىيەتتەوە. ئەم پىاوه لەسەر عارەبانىيەكى گەورەي پىر لە بانىزە  
دىارە، راداوهستى و بەگورجى ھەرۇھق قاچەكانى ساغ بن دادەبەزى،  
ئەمچۆرە وىتەيە لە ھەفتەيەكدا جارىك يان



سى جار دەبىنم، كە ئەو پىاوه ھەميشە  
شۆخ و دلشادە. بەھەمان ئاسايى سوارى  
عارەبانەكە دەبىتەوە، گويم لە خۆى بۇو  
كە بە قاچى شەپكەيى ئاوا دەجولىتەوە. لە  
جەڙنى گوندان سەماكەر ھەرگىز تازانى  
ماندۇوبۇون چىيە. ئەوا پىت دەلىم، ئىمە  
بەرامبەر ھەموو كارىك بە دەست پاكى  
دەمىننەن، ئەگەر ئەندامىكىشمان لە  
دەستچوو دەكرى لەسەر زھوى  
ئاسوو دەمەند بىن.

## لە رامبۇوه بۇ ئىزابىلى خوشكى

مارسىيى - 1 تەمۇوزى 1891 -

... لەمىزە بىرىنم سارپىزبۇوه، بەلام نىيە قاچە ماوھكەم ئازارى زۆرە، ئەوا قاچەكەى تىريشى دىشىنى، ئەرئى دەبىن ھۆزى زۆر مانەوھى سەر جىگام بى، يان لاۋازى ناھاوسەنگىم بى؟ ھەتا قاچەكەى ترم چاك نەبى ناتوانم بە دارشەقەكەم بىرۇم، ئاخۇ دەبى ئىسکەكانم نەخۇشىيان گىرتىبى و ھەرەشەى مردىنى قاچەكەى تىريشى لى دەكا؟ زۆر دەترىسم، نابى زۆر خۆم ماندوو بىكەم، لەمەودوا دارشەقەكەش فېرى دەدەم. بۇ قاچى شەپكەيم راسپاردووه، دوو كىليۇ قورسە و لە ماوھى پانزە رۆژدا دەبى ئامادە بى. بەلام لەمەر قاچى جولىتەر و نەرمدا جارى بەكارى من نايى.



ھەتا كۆتايىي تەمۇوزىش ھەر لە خەستەخانە دەمىتىمەوە. بۇ يەك رۇز شەش فرەنك دەدەم، لە يەك سەعاتدا ھەندەي شەست فرەنك وھەرس دەبم. شەويىك يەك سەعات دەخەوەم. ئەو بىدارىيە وام لىدەكا بىزانم نەخۇشىيەكى ترم ھەيە. بەترىسەوە بىرى قاچەكەى دىكەم دەكەم! لەم وەختە ئەو قاچە ساغەم لەم دىنيايدا بۇ من تاكە سەنەدە! كاتى لە ھەرەر چۈكىم چاڭبۇوه، لەو بىداربۇونەو خەوتەمدا بەر لە پانزە رۇز دەركى ئەو باشبۇونەم كرد. لە كۆتايىدا، رەنگە چارەنۇوسم پەككەوتەيى بى! ئەو كاتە كارگىرى سەربازى لە من خۇش دەبى! دەبا ئۇمىدى چاکە بىكەين.

## لە ئىزابېل رامبۇو بۇ ئارتۇرى براى

روش - 8 تەمۇوزى 1891-

ئارتۇرى ھىزا،

دواجار ئەوا گرفتى سەربازىيەكەتمان پىكھىتىا، وىپرای ئەم نامەيە، دانەيەكى وىتەي ئەم خىتابەت بۇ دەنلىرىن كە ھەمان رۆژى خىتابەكە، لە باودەپىكراوېكى سەربازى مىزبىرمان وەرگرت! كە ئەمەش خىتابەكەيە:-



ناوبراو رامبۇ - ج - ف - ئارتۇر، لە 16 ئى كانونى 1882دا لە دورگەيى عارەبىدا دەڭىزى، ناوبراو لە رووى ياسايىيەوە حەوجە بەوه ناكا بىر لە خزمەتى سەربازى بىكانەوە، ئەم دواخستنە تا كاتى ھانتەوە بۇ فەرەنسا دەكرى تازە بىرىتىهە.

مىزبىر: فەرماندەي سەربازگرتى بىرتو

بەلام سەبارەت بەيەكجارى لىپوردىنى خزمەتى سەربازىيەكەت، تەنیا دەبى بەخۆت باودەپىكراوى سەربازى شارى مارسىي رازى بىكى، ئەگەر كاتىكى زۇر لەۋى، يا لە مىزبىر بىيىتىهە. كاتى ھاتىيەوە بە ھىما پىم رابگەينە، ھەرودك لە نامەي پىشىو تىبىنى كراوه، ئىمە ھانتەوەت بۇ فەرەنسا و قاچ بىرىنەوەكەشت بۇ كەس ئاشكرا ناكەين، خۇ

## نازور پامبو

و هەندێن

قاچبینه و دکەت وادەکا کە تو کەلکی هیچ جۆرە خزمەتیکی سەربازیت  
نەبی... ئارتۆری ئەزىزم، ئەوا تو سەربەستبۇوى، بەر لە گەيشتنى  
پىمان بلى بزانە حەزىت لە نەھمى سەرەوەيە يان خوارەوە، هەتا بتوانىن  
بۇ ئارامىت ئامادەي بکەين..

ئايىا بە تەنلى بە شەمەندەفەر توانىي سەفەرت ھەيە؟



## له رامبۆه بۆ ئیزابیلی خوشکی

مارسیی - 10ی تەمووزی 1891 -

... تا ئیستا ناتوانم بى دارشەق بىرۆم و مەحالیشە پلیکانیک دابەزم و سەرکەوم. بەم حالە ئەوان ناچارن بەپشت ھەلگرتن سەرمبخەن و دامبەزینن. ئەو قاچە شەپکەییەی رامسپاردبوو بويان ھینام، قاچیکى زۆر سوک و ریکە، ناوەخندار و بەسوودە نرخى 50 فرەنکە چەند رۆژیکە لە قاچە خستووه، ھەولەمدا بەھۆی دارشەقەکەم بىرۆم، بەلام نیوھ قاچە ساغەکەم تەشەنەی كردووهو دەستەوەستانى كردووم. بۆيە ناتوانم تا پانزە، بیست رۆژیکە بەكارى بىتىم، دەبى لە ماوەي مانگىكدا لە رۆژىكدا يەك، دوو سەعات پىنى بىرۆم. تاكە سوودى ئەوھىيە لە جياتى دوو چەق سى چەقگىرم دەبى. دەمەوى بە دارشەق بىرۆم، چ وەرسىيەكە، چەند كەنەفتىم، ئاي لەم كۆستە، كاتىن ھزرو خەيالەكائىم بۆ كاتە سەرودەرييە كۆنەكائىم تىيەلەنەوە، چەند خۆشبوو تەنیا پىتىج مانگ چەند چالاک و گورج دەبۈوم!

کوانی گەپان و سوورانەوەکانم له چیا، پیاسەکانم له بیابان، کەنار، رووبارو سەر دەریاکان کوانی؟ ئىستا له ژیانی سەرکورسی بترازى ھیچى دىكەم نىيە! ئا! تىگەيىشتم دارشەق و شەپکەو قاچى دەسکرد تەنیا كۆمەلە بۇوكىزكەيەكىن و بەس، بەوانە ناگەمە ھېچ شوينى، دەبى بى ئومىدانە قاچەکانم بەدواى خۆمدا راكىشىم، بى ئەوهى بتوانم ھېچ كارىك بکەم، ئا ئەوه ژيانمە، من كە دەمۈسىت ئەم ھاوينە بۇ ژن ھىئان بىيارى گەرانەوە فەرەنسا بىدەم! مالئاوا له ژن، مالئاوا له خىزان، مالئاوا له ئايىنده! ژيانم فەوتاو تىچووم، ھەبۇونم كۆلکەدارىكى داهىزراوو چروكە..

## لە رامبۆه بۆ ئىزابىلى خوشكى

مارسىي - 15 تەمووزى 1891 -

... دواى گەيشتنى ئەم دوو بەلگەنامەيە، لەمەودوا دەفيکرى كەوتىن زىندان ناكەومەوه، هەروا تا لە نەخوشخانەدابم كارگىرى سەربازگە بەدواى خستتە زىندانى پەككەوتەيەك ناكەوى.

چۈن دەتوانم بەلگەنامەيەكى هاتتنە ناو فەرەنسام دەست بکەوى، چ رىگايەك بىگرمە بەر باشە؟ نەكەسم لەلايە ئەم زانىاريانەم پى بلى و نەخۆشم رۇزانە دەتوانم هو قاچە شەپكانەم بېچە لای نۇوسىنگەكان و ئەوهيان لى بېرسم. شەوو رۇز بىر لە رىگاي گواستنەوەدى خۆم دەكەمەوه: ئەوه سزايدىكى راستەقىنەيە! دەمەوه ئەمە و ئەوه بکەم و بىرۇمە ئەملاو ئەولا، ژيان و رۇيىشتىن بېبىنم! مەحالە ئەوانە هەتا وەختانىكى يەكجار دوور بېبىن، يان هەتا هەتاي نايىبىن، رەنگە تەنبا لەم دارشەقە بىسىوودانە زىاتر كەسى دىكەم لە تەنيشت خۆم نېبىن - بەبى ئەم دارشەقانە تواناي ھەنگاۋىك جولانم نىيە، بەبى ئەم پرۇقە وەرزشىيە سەختانە نەبى و ناتوانم جله كانم بېۋشم و داكەنم.

بەھۆى ئەم دارشەقانەوە دەتوانم تۈزىك بىرۇم، بەلام ناتوانم بەسەر پىليكانەكاندا نەسەركەوم و نەداشىبەزم، هەروا زىپكەكانى شانم ئەگەر زەھى خوارو خىچى بى زىاتر ماندۇوم دەكەن. دەستەكانم و شانى راستىم زۆرم ئازار دەدەن، سەربارى ئەوهش دارشەقەكانم بن پېلىم دەگروينن و هەروا قاچى چەپىشىم دېشى. لەسەر ئەم ھەموو ئازارانە

وەک پالەوان ھەلسوکەوت دەکەم تا وا لە خۆم بگەم کەمی ھیشتا  
دەژیم و ساغم لە ژیان.

لە راستیدا ئەوانە ھەموویان لیدانى بۇون و مەتیان ئەنگاوت. يەکەم  
ئەنگاوتىن لە بن سابۇونەی چۆکمەوە بۇو، لە سەرەتا ئازارىكى كەمی  
ھەبۇو ھەموو دەقىقەيەك بىرىندارى دەکىرىم و پېرت دەبۇو، ئەوسا  
ھەستم كرد گىرىيەكى گەورە لە جومگەكانم دروست بۇوه دەمارەكانى  
رانمى گىز كرد، دواى ئەوه دەمارەكانى دەرەوهى چۆكم ئاوسان، كە  
ئەمەش بۇوه نەخۇشى تىراوه، ھەوهەك زۇو دەمزانى. ئەو كات  
دەرۋىشتم و زۇرم كار دەكىرد، ھەمېشە لە ھەموو وەختىك زىاتر خۆم  
ماندوو دەكىرد، وامدادەنا ھەر تەنیا ھەتاوگاز بۇويىمە. دواىي ھەر لەم  
چۆكە ئازار زىتىر بۇو. ھەنگاوتىكەم دەنا ھەستم بە ئازار دەكىرد، ھەر  
دەتكوت بىزمارىك بە خوارى لە چۆكم دەچەقى، - كەچى بەردىوام ھەر  
دەرۋىشتم، ھەرچەندە ماندووبۇونىكى زۇر كە نەمدەتوانى بېزم  
سوارى ئەسپ دەبۇوم و ھەموو جارى كە دادەبەزىم لە دەست و پى  
دەكەوتم. چۆكم ھەر دەناؤساو سابۇونەي چۆكم و ناو چۆكم  
ئەستۇور دەبۇو، وايلىھات ھاتووچۇ كىرىنەم زۇر بە ئازار دەبۇو، ئازار  
مېشك و گيانمى دەھەڙاند، تا وايلىھات بە شەلەشەل دەبۇوايە بېزم،  
بەلام دەبۇوايە زۇريش كار بکەم، چونكە كارم زۇربۇو ئەوجارە  
ھەلددەستام، درېڭىزى قاچم دەبەستەوە دەمشوشت و دەمشىلا، ھىچ  
سوودى نەبۇو. ئەو كاتە بەرەبەرە مەگىزى خواردىنم نەدەما، خەوم لى  
نەدەكەوت. ھېزىمك لە بەر دەبپاۋ كېشىم سووك دەبۇو. لە دەوروبەرى  
15 ئازاردا بېيارمدا لە جىنى خۆم نەجۇولىم و سەرەپەرخوار  
درېزىم. سەرينىكەم لە ناو كتاب و دەفتەرەكان لە پېشت پەنجەرەكەم  
دادەناو دەمتوانى خەلکى دەوروبەرى خانووهكەم بىيىن، ناچاربۇوم بۆ

زۆربەی کارهکانم خەلک راپیپرەم، هەتا هەر بە پالکەوتوویی بمیتەمەوە. کەچى رۆژ لە دواى رۆژ ئەستوربۇونەكەی چۆكم وەک تۆپیکى لیھات. تەماشام دەکرد سەرە ئىسکىكى ئەم قاچەم لەو قاچەی دىکەم ئەستورتىر دىyar بۇو! سابۇونەي چۆكم وايلیھات ھەرگىز نەدەجۇولۇ و لە كىم و خىزاوى ئاوسانەكەی چۆكم نقووم دەبۇو، كەوام بىنى توقيم، پاش چەند رۆزان وەك ئىسکى لیھات؛ پاش ھەشت رۆزان قاچەم وەك بەرد رەق بۇو، جا نەمدەتوانى بى بەداخۇرىشان قاچەم بۇ ھېچ شوينىك بېرۇم. قاچ و بەر رام كەنەفت بۇون، چۆكم وەك بەردى لیھات، تا وايلیھات ھەموو لەش و گيانم شەكت و لاواز بۇون ئەوسا لە كۆتايى ئازاردا بېرىارى كۆچكىرنمدا. لە ماوهى چەند رۆژىكدا بازركانىيەكەم تاوتۇوکىرد، بە دوو قىيمەت شانزە كاروانچىم بۇ پانزە رۆزان هەتا زەيلەع بە كرى گرت، لەبەرئەوەي بەخۆم نەمدەتوانى نە سوارى ئەسپ و نە حوشىريش بىم داوام كە تىرکەيەكى بە قوماشم بۇ دروست بەكەن.

لە دووھم رۆژى سەفەردا كاروانەكەمان مەودايەكى دوورى بىرى لە ناو بىياپانىكدا باران دايگىتىن، شانزە سەعات بە راكشاۋى لەبەر ئەو بارانە مامەوە و بى ئەوەي بتوانم لە شوين خۆم بجوولىمەوە و نەدەبۇو بارهکانىشىم لەبەرچاۋ ون بى، كاروانچىيەكان لە بەرزايىك بارهکانىيان خستبۇو، من دەبۇوايە لە تەنيشت بارهکانەوە بە چىنگ زھوي بىڭۈم و دوايى لەسەر دەستان بېچە ناو ئەم قۇرته بۇ ئەوەي پىويسىتىيەكانم بەجىتىئىم. بۇ بەيانى داھاتۇو پۇشاكىيان لەسەر لابىدە تا دەست بە رۆيىشتن بکەين. ھىلاك و ماندوو گەيشتمە زەيلەع، تەنيا چوار سەعات پىشوومدا، چونكە دەبۇوايە سوارى ئەو كەشتىيە بىم كە لەسەر رۆيىشتن بۇو بۇ عەدەن. بە پىتىخەفەوە فېييان دامە سەر كەشتى

بە کاروانچییەکان ھەلیانگرتم!، بە دریازایی سی رۆژان تامی خواردنم نەزانی لەگەل شەپۆلی دەریا سەرم دەسۇرا. دیسان لە عەدەن بە کاروانچییەکان لە کەشتى دایانبەزاندەم، لەوئى بۆ تاوتۇوکىرىنى حىسابەتەكىنمان چەند رۆزىک لە مالىٰ تيانى بەریز مامەوه، پاشان لە خەستەخانەدا دكتۆرە ئىنگلىزىكە ئامۇزگارى كىردىم، كە دەبى پاش پانزە رۆزى تر بۆ ئەوروپا بېرۇم.

برۇاي تەواوم ھەيە ئەگەر لە رۆژانى يەكەمەوە چارەسەرى نەخۆشىيەكەم بىكىدىبايە رەنگە نەخۆشىيە پەرتەي جومگەم ھېۋىرتر بىا و تۇوشى ئەم وەبىدانەوە نەبۇومايد، بەلام من لەو شستانە بىتىھەرى بۇوم. من لەسەر سۇوربۇونى كارو رۇيىشتن ھەموو شتىكىم بەتەواوى شىۋاند بۇچى لە قوتابخانە و ئامۇزگارى كەمىك زانىارىي پېزىشىكى فيرە خەلگى ناكەن، ھەتا خەلک كاتى تۇوشى نەخۆشىيەك دەبن لەم نەزانىيە دەرباز بن؟

ئەگەر يەكىك دەربارەي ئەم پېشەتەم پرسىم پى بكا و دەلىم: ئەگەر حالت گەيشتە ئەم رادەيەي كە من تۇوشى بۇوم؛ نەكەي ھەرگىز دەرفەت بىدەي قاچت بېرىنەوە. با پارچە پارچەت بکەن، تىك تىك بکەن، وەلى خۆت تۇوشى ئازارى قاچ بېرىنەوە نەكەي. ئەگەر مەدىنىش هات باشتەرە لەوەي ئەندامىكى لەشت نەبى. زۇر كەسان ھەن كارى وادەكەن، ئەگەر من ئەوەم بىتە پېش ئەوە دەيکەم. باشتەرە لەوەي سالىك ئازار بچىزى وەك سىيدارە بەسەر سەپاندىن وايە كە دەبى قاچ بېراوە بى.

دەسکەوتى من ئەوهىيە: من رۆئىشتۇو، دەم نا دەم بە كوتە كوت سەر  
ھەنگاۋىنگ دەبىرم، دوايى دەكەومەوە. شتىكم بەدەست پىتاڭىرى لە  
وەختى رۆيىشتىندا ناتوانى تەماشاي تاكە قاچ و دارشەقەكەم بىكەم.  
سەرو شانم بۇ پىشەوە چەماوەتەوە، لە پىاويڭى كور دەچم.  
لەبەرچاوانم شتەكان دەلەرزن، ھەمېشە دەترسم لەۋەي نەوهەك  
بىكەومە سەر زەۋى و قاچەكەي دىكەشم بشكى. كە خەلک دەمبىنى بە  
كوت كوت دەخولىمەوە گالىتم پىددەكەن. كە دەمەوى دانىشىم دەستم  
پەشۇكاو شانم لىك دەترازى و دەم و چاوم دەبەنگ دەنویتى، ويچا  
بى ئۆمىدى لە بىنراوە لۇولم دەداتەوە، بە دانىشتنەوە ھەروەك  
پەككەوتەيەك دەگرىم و چاوهپۇانى رۆيىشتى شەو دەكەم، كە ھەمېشە  
لەگەل خۆى شەوانە بىدارىم بۇ دىتى، سېپىدەش لە رۆژانى تر  
خەمبارتىم.. هەندى..



## لە سوتىرۇوه بۇ رامبۇ

-زەيىھەع - 14 ئابى 1891.

دۆستى هىۋام م. - رامبۇ لە لاردىن.

لە 30 ئى تەمۈزىدا نامە بەچىزەكەتم بەدەست گەيشت. شادمان بۇوم كە نۇوسىوته لە شارەكەتان لەگەل دايكت دەڭىز (3). تو سەرۇورى، ئەوھىي ئارامى ژيان، من كاتى خۆى كە گەرامەوه شارەكەم دەركى ئەوەم كرد. ھەول بده ھەرچى دايكت پىت دەلى جىپەجىيان بىكە: كەس ھىتىدەي دايىك رۇلەكەي خۆش ناوى! پېرۇزى دايىك شادت دەكا. دەزانم تو لەم تەرزە ژيانە رانەھاتتۇرى، بەلام لەم ژيانە تۇوشى بەلا ئابى: پىویسته رىگاى راست ھەلبىزىرىن و رىزى دايىكمان بىگرىن كە لە چاكە بىرازى چى دىكەى لە ئىمە ناوى. ئەوھى مەندالى ئەبى نازانى خۆشەويىستى مەندال چىيە. ھەوالى شار ھەتا ئىستا خراپە: بىرسىتىيەكى زۇر ھەيە، لە ھەپەر خەلک لە بىسان دەمن.

## پۇونكردنەوهەك

تەروى خان ئە و تارەى كە لە سالى 1922 نۇوسىبۇو. ئە و تارەى لە 26 حوزهيرانى 1943 لە پارىس لەزىز ناوى "شۇون ھەلگرتنى نۇوسراوەكانى رامبۇ" لە بىارئەرنۇ بلاوى كردەوە، كە بىرەوەرىيەكانىيەتى لەگەل رامبۇ لەو كاتى كە ھاوينى 1891 لە روشندا لە كەۋىلى دايىكى وىتكرا دەزيان، نۇوسەر دەلى لە 1891دا دەمانزانى لە ولاتى گەرمەسىر سەرەوت و سامانى ھەيە و لە سالى 1882دا لە روش پارچە زەھىيەكى كىرى بۇو... دواى ئەوهى لە كەۋىلەكەمى دەزىيا گۈيمان لى بۇو، لەبەر ئازار دەيىلاند و ھەتا نىوهى شەۋى ورېنەي دەكىر دو گنگلى دەدا، ياخود داوابى ھەندى پارچە مۇسيقاى گۇرانىيەكانى تايىبەت بە مندالانى دەكىر، بۇئەوهى مىشكى ھىئور بىتەوە: بۇ دايىكى رامبۇ ئاسان نەبۇو بەم شىۋەيە كورەكەمى بىيىنتەوە...

ئە و رۆزھى بۇ سەردان و دانىشتىن لەگەلىان رۆنىشتىم.. پۇدرەى لە سەر قاچە دەستكىردىكەمى دەكىردو، زۆرى ئازار دەدا... سوپاسى سەرداڭەكەمى كىردى. زۆر خەمگىن بۇو. پىنى گوتىم ناتوانم ھەرگىز بېرۇم؛ كەواتە ژيانم كۆتايى هات... بىئەوهى قىسىمەكى تر بىكا دوور دەپرۇانى، وەك ئەوهى من لەلای نەمايم و ئەوا جىمەيىشتى. شويىمان:- لەزىز درەختىك دانىشتىبووين ...

## لە ئىزابېل رامبۇھ بۇ دايى

مارسىي - 3ى تشرىنى يەكەمى 1891 -

دایى شىرىينم،

.... بە نۇوسىنى نامەكانى دىلەوازم دەكەي، ھەر شتىڭم بۇ بنووسى ئاسوودەم دەكا. ئەگەر بە خۇت ناتوانى نامە بنووسى، يەكىن راسپىرە بۇت بنووسى. لە ئاكامى ئەم نىكەرانىيەى كە تۇوشم بۇوه ژيانم لى تال بۇوه و ھەميشە نەخۇش و پلهى گەرمائى لەشم بەرز دەبىتەوە... ئاھ! بىريا دەكرا يەكسەر بگەرىمەوە لات! ھەركىز، ئەگەر لە نەخۆشىيەكەي دلىنا نەبم، دىلم بەرايى نادا ھەنمەفت و بى چارىيە يە بەجىيەلەم، كە شەو و رۇز بىپرانەوە هاوارى مەرگ دەكاو ھەرەشم



لى دەكا كە ئەگەر بەجىي بىلەم خۆى دەكۈزى و بەھەر رىگايەك بىت خۆى مەحف بکاتەوە، بەجۆريک ديارە كە من بىۋام ھەيە ئەگەر واپكەم ئەم كارە جىيەجنى دەكا! ھەردى ھىزى كەم دەبىتەوە، ھەولۇددىرى بە رىگايى كارە با چارەسەرى بىكەن: ئەوهش دوا رىگايى چارەسەرىيەتى.

## تىپىنېيەكانى ئىزابېل راھبې

يەك شەممە - 4 ئى تىرىنى يەكەمى 1891 -



سەعات خەوتى ئىيوارە چۈومە ژۇورى ئارتۇر. بە چاو كراوهىيەوە نۇوستىبوو، هەناسەي پېرى پېرى دەكىشى، زۆر لازى دىياربىو رەنگ تەلخ و بازنىيەكى رەش چاوه قۇپاوه كانى تەنبىوو. يەكسەر لە خە رانەبىو؛ لەخەدا بۇ دەمروانى و بەخۆم دەگوت ئەم رەنگ و رووه كە مەحالە ماۋەيەكى درىز بىزى، نەخۆشىيەكەى گەران دىياربىو! وەك ئاكارى جارانى، بە گومانەوە لە خە رابىو، چونكە شەوانە خەوى نىيە و گىان بە ئازارە، هەروا كاتى لە خە رەستانىشى ئازار دەچىزى .

گوتى بەيانىت باش هەروەك رۆژانە بەوە راھاتىبۇو...

- هەموو رۆژى دەست دەكا بە گىترانەوەي حىكايەتى سەيرۇسەمەرە، خەيالچىيەكەى وا دەنۋىتى كە ئەم رووداوانە هەموويان لە كاتى شەودا لە نەخۆشخانە رووياندابى؛ ئەوانەى لە ورىتەكانى لە ياد بى دەيگىرېتىوھ؛ ھىئىدە سەرسەختىشە دەبىن هەموو سېپىدەيەك، وەيا لە رۆژىكدا جارىك زياتر خەيالەكانى بىگىرېتىوھ، هەمان چىرۇكە و لەسەرى سوور دەبىن، تەنگاۋ دەبىن لەوەي كە من بىرواي پىتناكەم... گوئى بۇ شل دەكەم، هەولەددەم لە يادى بچوينم؛ بە كىدارى نابەجى و تۆمەتى سەير، سىستەر و بىگە هەتا راھىيەكانىش تۆمەتىبار دەكا؛ پىلى دەلىم رەنگە تۆ خەونت بەو شىنانەوە دىبى، وەلى لەسەر ئەو شىنانەى

باسیان دەکا کێل نابیتەوە و بەکەمزان و گەمژەم لە قەلەم دەدا. هەلددەستم پیخەوەکەی ریک دەخەمەوە، بەلام ھەشت رۆژە رازى نابى لەسەر جیگای بیتە خوارى: چونکە کاتى ھەلیدەگرم و لەسەر کورسییەکەی دایدەنیم زۆر ئازار دەچیزى، بۆیە ئەو ھەر لەسەر جیگایە و من جیگەی بۆ تاوتو دەکەم و بە خۆشى لۆچەکان و سەرینەکەی لە کاتى ئەم کارانەدا ریک دەکاتەوە، جیگەکەی بى چەرچەفە، چونکە لەبەر گینگلدانە زۆرەکانى و لە تاو ئازارا ھەرچى لەژیرى ھەبى پەرت و بلاوى دەکاتەوە. نیوه قاچەکەشى دەبى ھەميشە زۆر بەرزبى يان زۆر نزم؛ دەبى رانى راستى و شکەوەبۇوى لەسەر لۆکەی پەرەکراو دریز بکرى، كە ھەروادى ئیفلیجى زیاتر دەبى... دەبى...

دەفریکى شیرى بۇ دېئم، يەكسەر دەيخواتەوە، بە خەيالى ئەوەى ھىزى گرتنى زیاد دەبى و مىزى پى زیاد دەکا؛ وابزانم ئیفلیجى، ئەندامەكانى ژیزەوەشى گرتۇتەوە؛ من دەترسم، ھەروا ئەویش دەترسى، لەوەى نەکا ئیفلیجى بەمجۇرە بەرە بەرە ھەتا دلىشى بەنەنەتەوە، ئەو کاتە مەرگ دەستى لە ئەوکى دەنى؛ قاچى چەپى ھەميشە سارد و تەزىوه، ئازار بەجىي ناهىئى. چاوى چەپى مەيلەو نوقاوه، چاوهكەي دىكەشى كزەلۆك دىارە. ھەندى جار كە دلەكوتە دەيگرى ھەر ئەوەتا ناخنکى. كە لە خەو رادەبى دەلى ھەست دەکەم ئاگر لە ناو سەرو دلما دەجمى، بۆیە حەب و دەرمانى سىنگ و پشتى ھەردەم لەلائى چەپى نابىرى..

دەبى بەدریزايى رۆژى چاوم لىي ون نەبى لە ترسى ئەوەى نەوەك كەتنىك بكا. ھەموو دەمى بىرى سەفەركردن و بەجيھىشتى مارسىيى

## نازور پامبو

و هەندلەن

لەسەر دایه، دەلی دەرۆمە کەژە گەرمە کانى وەک جەزايىر و عەدەن،  
ياخود بوك. وايليهاتووه بىيى من ناھەۋىتەوە، هەربۈزىيە لېرە مaitەوە،  
چونكە بپوا ناكەم كە من لە كۆچە دۇورەكاندا ھاوكات لەگەلەيدا دەبم...

لە شتانە دەفكىم و دەبىيەن و دەياننۇوسم، كە خەوەكەي ھەرگىز لە  
خەو ناچى بەلكو گىان داهىزرانە خەواللوى دەكا.

ھەميشە كاتى لە خەو ھەلەستى لە پەنجەرەوە تەماشى ھەتاوى  
زىپىن و ئاسمانى سامال دەكا، دەست دەكا بە گريان و دەلی من  
ھەرگىز لە دەرەوە ھەتاو نابىئىم. من لەزىر زەويىدا دەرۆم، تووش لەسەر  
ھەتاو دەرۆى!

ئا بەم شىۋىدە كە رەشبىنى و نائومىدىيەكى بىنار، لە سكالا لەكى  
ھەميشە نەوەستاودا، رۆژەكانى دەگۈزەرى.



## له ئیزابیل رامبۆوه بۆ دایکى

مارسیی - چوارشەممە 28ى تشرینى 1891-

دایهی ئازیزم،

ھەزار جار درود بۆ خودى! روژى يەك شەممە له ژیانمدا خوشترین ئاسوودهيم دەبى. كەوا برالەكەم ھەتا ھەتايى كەنهفت و بىكەس نامىنیتەوه چونكە له نزىك خۆم دەمرى. بەلكو تا ئەبەد نمونەي پیاویکى سەر راست، به شەھیدىكى نەمر ناوى دەمەنیتەوه! ھەفتەي رابردۇو چاودىرەكان دوو جاران سەرياندا؛ بەشەرم و نيانەوه پىشوازىيەكى ئەوتتى كىدەن، بەجۈرىك چاودىرەكان تونانىيان نەما باسى مەرگى بۆ بکەن. ئىوارەدى شەممە راهىبەكان نويىزيان لەسەر كەن، بۆئەوهى بزانى كە مردوویەكى داوىن پاکە. بەيانى روژى يەك شەممە زۆر ھىمن ببۇو؛ يەكىك لە چاودىرەنەي ھاتەوه لای داوى دان پىانانى ليىكىد؛ ئەوپىش رەزامەندى دەربىرە! كە چاودىرەكە ھاتە دەرى

بە پەشۆکاوی دەپروانی و وتى: ئەی كچەكەم، براكتە ئىيىماندارە، كەواتە تو چىمان پى دەلەتى؟ منىش وتم دەمىزانى ھەمىشە ئىيىماندارە. ئىيىستا من شادمانم كەوا هەست دەكەم بەختە وەرى دىنيا ھى ئەوه، وتم گەورەم، من لە شەرەنگىزەكانى دەترسام، ملوانكە خاچەكەتى لە مل دەكەمەوه، جارىيى تر پەرۋىشى دەكەمەوه، ئەي براالەكەم تو بەسۈزى، تو ھەمىشە سۆزەندبۇوى. من پاش روېشتىنى چاودىرەكە گەپامەوه لاي، دىتىم زۆر دلگىر بۇو، بەلام بىئەوهى بگىرىي؛ خەمبارىيىكى روون دىياربۇو، كە پىشىتەر قەت وام نەدىبۇو، پىنى گوتىم: ئىيمە زۆر لەيەك دەچىن؛ ئەرىئى تو ئىيىماندارى، ئايا بىروات بە خوا ھەي؟ وەلام دايەوه و گوتىم بەللى من ئىيىمانم ھەي، ئەوانى تىريش ئىيىمانيان ھىتىا و ئىيىستا من بەلكەم لەسەر ئەوه ھەي.

بەللى هيشتا بە چاوهكەكانى سەيرى من و ئاسمانى دەكىرد، منىش وەكۇو ئەو ويسىتى ماچم بكا و گوتى مادام ئىيمە يەك خوين و ئىيىماندارىن، دەكىرى يەك گىانمان ھەبى؟ دەوەلامدا گوتىم: بەللى من ئىيىماندارم، دەبى بە ئىيىمان بىن. - ئەو كات گوتى: كەواتە پىويستە ھەممۇ شتەكەكانى ژۇورەكەم رىيکخەين، چونكە مەلائىكەتەكە بەدوا نەھىنەوه دىتەوه. ئەمە سروتىكى ئايىنى مەسىحىيە بەر لە مردن. دواجار گوتى دەزانى مۆم و بخور لەگەل خۇيان دىتىن؛ دەبى ھەممۇ شوپىنى بە سېپى داپۆشىن. كەواتە من زۆر نەخۆشم! ھەروەك دوا رۆژانى ژيانى، نىيگەران بۇو، بىئەوهى كلۇلى بىنۋىنلى.

بەر لەوهى مەرگ بىفرىيىن، هاوارى مەسىحى دەكىرد و نوپەتى دەكىرد، بەللى رامبو نوپەتى دەكىرد! لەو ماوهىدە ھەر تفى دەكىردە سەر زەھى

تا شتیکی لە دەمدا نەمیێن؛ بەقەست بسمیلیان نەکرد ئەو وایدەزانی کە ئەوەم لەیاد چووە، لەوە دلگیر بوو، بیئەوەی قسەش بکا.

مەرگ هەنگاواني داوى. دايکى ئازىزم لە دوا نامەدا پىيم راگەياندى، كەوا نيوه قاچەكەي زۆر ئەستور بۇوە. ئىستا بۇتە پەتايەكى قەبە لە نىوان ورگ و سكىدا، تەواو سەر ئىسکى گرتۇوه: بەلام ئەم نيوه قاچەي چىتەر نايەشى. ئارتۇر پەتاي واي نەديووه: لە هاتنى ئەم ھەموو خەلکە بۇ دىتنى نيوه قاچەكەي دەتسى، كە ئەو ھەستى بە بۇونىشى ناكا، ھەموو دكتورەكان لە بەرامبەر ئەم پەتايە غەربىيە تۆقىون و سەريان سورپماوه. دواي ئەوەي باسى ئەم پەتايەم كرد دە دكتورى تازە هاتن بۇ دىتنى ئەم دەرددە كوشىندەيە. وەك مەيتىك راڭشاوه و دەنگەكانى ھەموو لەشى دەبىسىن، شەوانە دەرزى مۆرفىينى لى دەدەن.

رامبۆ هيشتا بە ئاگايە و بە چەشنه خەونىكى بەرددوام، كۆتايى بە ژيانى دىئىن: بە دەنگىكى ئەفسوناوى و دلەھىزىن، لەمەر چەند مەسەلەيەكى سەير دەئاخقى. چىرۇكەكانى دەگىرىتەوە، - بەلام لە كاتى تا هاتندا قسەكانى جياوازن. ھەروەك بەمەبەستەوە ئەوەبکا.

كاتى بە منگەمنگ لەبەرخۇ دەئاخقى، راھىيەكە بە دەنگىكى نزم گوتى: دىسان بۇورايەوە؟، بەلام گۈيى لە دەنگى بۇو سورەلگەر، دواي ئەمە نوقەي ليّوە نەھات، كە راھىيەكە رۆيىشت، پىي گوتى: وادەزانى من شىتمە، تۈش وادەزانى.. نا ھەركىز، نا، رامبۆ لە كائينىكى ماددى ناچى، بیئەوەي خۆي بىيەوي بىرەكانى لە خۆيدا دەئاخقىن.

ھەندى جار كە دكتورەكان دەبىن، شتى سەير باس دەكاو لىي  
دەپرسن، ئەو بە رىكى و پىكى و جوان و، بە دەربىرىنىكى ئەوتۆ كە من  
مەحالە بتوانم بىگىرمەو، تىروانىنەكانى خۆى بۆيان راۋە دەكا،  
دكتورەكان سەيرى چاوه جوانەكانى دەكەن، ئەو دوو چاوه جوانەو  
زىرەكانەى كە بەر لە نەمدىبۈونو نايىنەمەو، ويچا دكتورەكان  
لەنيوان خويان دەلىن: بەراستى وئىنەمى ئەم تەرزە مەرۆيە دەكمەنە .

لىرەدا شتىك لە حالەتى ئارتۇردا ھەيە، ھەرگىز نەيانتوانى تىيىگەن.

دكتورەكان چىتر سەردانىان نەكردەوە، چونكۇ كاتى دەهاتن ئەو  
بەگريانەوە لەگەليان دەدوا، ئەمەش ئەوانى تەواو درەۋەنگ كردىبوو .

ناوى لە ھەموويان نابۇو، بە منى دەگوت - جامى \* - دەمزانى ئەوھم  
پى دەلى ھەتا ھەلگىرنە زامن بىڭەم، سەربارى ئەوھش ئەو ھەموو  
شتىكى تىكەل و پىكەل دەكىد، وەلى... بە ھونەرانە؛ ئىيمە لە ھەرپەدا  
ھەميشە بەرەنەن دەچىن، دەبى وشترەكان بەسەر بىكەينەو،  
كاروانەكە رىكبەخىن، بە قاچە جومگەدارەكانى بە ئاسايى دەپروا:-  
لەسەر پېشى ئىستەر جوان و زىنکراوەكان بە گۆرانى دەگەرپىن. پاش  
ئەو شتانە دەبى كاربىكەين و دەفتەرەكان بە دەست بىگرىن و نامە  
بنووسىن. خىرابە، خىرابە ئowan چاودەرىيماڭ با جانتاكان داخەين و  
بىرۇين. بۇچى بە نۇوستۇرىي جىيان ھىلا. بۇ لە جل لە بەركىردىدا  
يارمەتى نەدەم؟ ئەگەر لە رۆزى دىيارىكراودا نەگەيىشتىن چىمان پى  
دەلىن؟ دواى ئەو بىرۇا بە قسەي ناكەن! پاشان لە بەر خراپى مامەلەم  
و نەلاۋاندەوەي دەست بە گريان دەكا: چونكە من ھېشتا لەلايمە، من  
بۇ تەواوى كارەكانى ئەو راسپىرداوەم.

لەمەر نامەکەت و مەسەلەی ئارتاو، دەبى بزانى سەروھەت و سامانى دەگەربىتەوە بۆ کەسانى دىكە. پاش جىيەجىتكەنى مايەى شاردىنەوە و شتەكانى دى.... ھەول دەدەم ھەموو نيازەكانى دايىن بکەم، ھەتا ئەگەر بە تەنياش بىم، من لەبەر تەماھى سامانەكەى ئەوانەى بۆ ناكەم، بەلكو چونكە برامە و نەمويسىت لىگەرىم بەتەنى بىرى، كە دىتم ھەموو خەلک بەجييانھىشت، ھەتا دواى مردىنىش دللىزى دەبىم، ھەروەك پىشانىش وابووم، ئەو داخوازىيانەى كە بە منى گۇتووو ھەموويان رادەپەرىئىم.

خوا ئاورمانلى بىاتەوە: ئىمە پىويسىتمان بە كۆمەكى خواوهند ھەيە.

## لە رامبۆ و بۆ

## بەریوەبەری ھاتووچوی دەريایى

مارسیی - 1891 تشرینى دووهمى 9-

بەریوەبەری بەریز،

بۇ ئاگادار كىرىنەوەي ئەوە كە ئەگەر حىسابىكىم لەلات ماوه، ئەم نامەيەت بۇ دەنلىزم، ئىستا نيازم وايە لەم كۆچەي كىرىۋەمە كە نازانم ناوىشى چىيە بگەرىمەوە، لېرە بۇ ھەر كۆيت بوى دەتوانى بىرۇى، ھەر شەل و ئىفليجىكى وەك من كە ناتوانى بۇ ھىچ لايمەك بىرۇات، لە ھەر سەگىكى شەقام بېرسى راستى ئەم بىندەسەلاتتىيە مەنت بۇ دووبات دەكتەوە .

نرخى سەفەر كىرىنى سوئىسم بە ئەفينايسدا بۇ بنىرە. من ئىفليجىكى تەواوم:- كەوايە، حەز دەكەم لە نزىكتىرين كاتىدا سوارى كەشتى بىم. دەپىم بلى كام سەعاتە بە كەشتى دەمگوازنه وە. نامە كە تەواو نىيە!

\_11-ى تشرينى دووهمى 1891-لىيلىتىيە لە ژمارەي (17) ئى تشرينى دووهمى 1891 ئى رۆژنامەي سەدارى پارىسىدا سەبارەت بە كۆچى دوايى رامبۆ ئىزى: \* ژيانى رامبۆ وەك نەواي شىعرەكانى سرک و بى ئۆقرە بۇو. ھزر و بىرەكانىشى ھەروەك رۆژانى رەش و تالى پەشۆكا وو شلۇق بۇون. ھاۋىچەرخىكى جاپسكار و لە توانا بەدەر بۇو. لە نزىكە وە ئاشنابۇوين. دوور لە ھەموو نەرىت و ئەتەكتى لەسەر مىزى چىشتىخواردىن، خواردىنى لرف دەكىرد. لە ھەموو سەعاتى ديدارەكاندا بە

زمانىكى پىس و جوپتاوى فشهكارى قسهى دانىشتowanى دەبىرى، پاشان  
بە زمانىكى شرى جوپن ئامىز دەئاخقى و لە دېزى ھەمۇو راو  
بۆچۈونى ئامادەبۇوان ھەلدىكالا. ئەوانەي دەرۈون نزم و گەمبۆز بون،  
بۇونى لە نىۋانىياندا مايەي شلەزۈمىسى و ئازاواه بۇو، بۆيە ھەميشە لىي  
دەترسان و دەسلەمینەوه، ھەركە يەكجار دەبىيىنى وينەي مەندالى  
تروبمانت دىتتە ياد، نەك وينەي شەكسپىر لە گۈندىدا. بەر لە بىست  
سال ئەستىرە بورجىيەكەمان خويىندهوه، بەگومانەوه گوتمان، كە  
رەنگى لەزىر مەقسەلە كۆتايى بە ژيان بىننى، بەلام لە بەرامبەر ئەوه  
دلۇيا بۇوين، رۆزىك بۆ سەرفرازى سەرى دەھاوېزتە ناو سەبەتهى  
بۆگەن و كۆتايى بە خۆى دىننى!

ئارتو رامبۇ

ور هەندىزىن

### لە ئىزابېل رامبۇو

#### بۇ باوکە قەشە ((پاترن)) پېرىشون

روش - 21 تەمووزى 1896 -

... لەم دوايىدا، واتە كەمىك پېش ئەوهى رامبۇ بىرى، نازانم چۆن وا  
پېشەت، دوور لە هەر ھاندانىتىكى من، رامبۇ  
ھەستى دەكىد كە بىيىگە لەو كەسانەتى كە  
شىعر و پەخشانەكانيان خۆشىدەتى، كەسى  
دىكە نايناسى. ھەمۇو ئەو ئەو پېشنىاز و  
نامە و پىاھەلدانە سۈز بزوين و  
ورژىندرانەتى بۇ دەهاتن، كەچى ئەو ھەرگىز  
وەلامى نەدەدانەتە و بەلاى دەننەن. ئاكام  
لىيۇو كاتى ھەندى لە شىعرەكانيان بۇ  
چاپىرىدبوو زۇر دلگىز و نارەھەت بۇ.



## لە ئىزابېل رامبۇ بۇ باوکە قەشە

## (پاترن) پېرىشون

روش - 2 ئى ئابى 1896 - .... دەترسم ئەگەر دوا ئاخاوتتەكەيت بىز بىگىرمەوه، رەنگىنى مەزەندەي ئەوه بىكەي كە من وەك دلىپىسى رەوشتنە باوەكان ئەم قىسانەم ھەلبەستاوه. بەھەر حال، ناتوانم ئەم دەستەوازىانە وەك خۇيان ھەلچىنمەوه، ياخود نامەۋى وابكەم، سەرەتاي ئەوهش بىز من سەير نەبۇون، چونكۇ دەمزانى ئەو ھەستانە لە ناخى بىكەردى و دلە پاكەكەيدا ھەلدەقۇولان؛ من وەك ئەو تواناى پەيچەنیم نىيە، ناتوانم ئەو دەستەوازە فريشتنە ئاسا و دارشتتە رۆح ئامىزانەي كە بى ئومىدىيەكەي تىا تەنيوبۇون و مەرگىش سەرتاتىكى لەگەل ژيانى دەكىد بۇ توى بىگىرمەوه. بەلام يەك هوتافى ھەميشە دووبارە دەكرىدەوە ئەوهبۇو: خودى! خودى بە رەحىمە! بەپىنى دەستنۇرسە فەرنىسييەكەش ھەر خۇرى رامبۇ، بە عارەبى گۇوتۇيەتى الله كريم؟ ئاي لەم دوو وشەيەدا ھزرگەلىك دەبىنم.

## لە ئىزابېل رامبۆوھ

## بۇ باوکە قەمە "پاترن" پىريشون

روش-12ى تىرىيىنى يەكەمى 1896-

... لە ھەندى كاتدا وەك پىغەمبەرىك دەھاتە بەرچاۋ، شتى سەيرى بە گۈيدا دەھات. بىرى ئەفسوناوى دايىدەگرت، بىئەوهى لە ھۆش خۆچۈوبى (من لەوە دلىيام): دوو ستۇونى عاشقۇوی دەبىنى، فريشتەي لە قورقوشم و دار دروستكراو كىلگە و چەندان دىيمەنى جوانى بى وينەي دەھاتە بەرچاۋ، دەستەواژە و وەسفى سەير و سەرسور مانكارى بۇ ئەو ھەست و خوستانەي خۆي بەكاردەھىتىن.

چەند ھەفتە دوای مردىنى، بۇ يەكەمین جار بۇو ديوانى **رۆژھەلاتنامە** - **ILLUMINATION** م خويىندهوھ حەپەسان و ھەلچۇون و تەزوو گيانى داگرتىم.

ئەوسا لە ويڭچۇون و دەرروونى وەسفةكاني نزىك بۇومەوه، كە گەلى سەرخ كىشىن. ميان هارمۇنى خەون و ئەو ھەستانەي كە ئۆقرەيانلى بىرپىبو، نۇوسرەر، واتە رامبۆ لە **ILLUMINATION** دا پىشىبىنى سروشى دوا رۆژھەكانى ژيانى كردووه، بەجۈرە ھەستىكى زۇر ناسك و بە نەستىكى قۇولى ئايىنى ئەو ديوانەي نۇوسييە.

بەمەزەندەيى من شىعر بەشىك بۇو لە سروشت و ئاكارى رامبۆ، حەز و مەبەستى شىعر، لە تەواوى ماوهكانى ژيان و ھەتا مەدىنىشى، لىيى جودا نەبۇوه...

## لە دايىكى رامبۇوه بۇ ئيزابىلى كچى

شارلەقىل - 9 حوزهيرانى 1899.

... دويىنى به كۆستىرىن رۆزى ژيانم بۇو، زۆر رۇندىكم لە چاوان چۈرە،  
لە دواى ئەم رۇندىكانە ھەستم بە شادىيەكى فەرە كرد، مەھانەيەكىم بۇ  
ئەمە پىن نەدۆزرايەوە. ھەر دويىنى گەيشتمە سەر تەرمى پېرۋىزىي و  
ھىشتا پېشتم لە نويىزان راست نەكەردىتەوە، بىئەوەي زاتە جوانەكەم  
بىبىنم، ھەر تەنیا دوو دارشەقەكەم كەھوتە بەرچاوان، ھەر دەتكۆت  
دارشەقەكانى ئارتۆرى زەبۇونە، لە داخان رووم لىيان وەرچەرخاند.

دل بە كۆست دەمىنەوە: ئارتۆر بەھەمان بەزن و بالا يەوە دەبىن،  
بەھەمان روحسارى سپىلکە و داماوى و بەبى رىشى و بەسمىلەكى  
خنج و بە تاكە قاچىك ئەم كورىزڭەيە بە ناسكى و ھىورىي دەپروانمى.  
ھەرچەند ھەولما فرمىسکەكانى پىن نەھەستان، ھەلبەت ئەوە فرمىسکى  
ژان، نەمدەزانى چ لىكەنەوەيەك بۇ ئەو خەمە بەۋەزەمە، مەزەندەم  
دەكەد كە ئەوە ئارتۆرى كورە خۆشەويسىتەكەمە لە تەنىشتمەوە  
وەستاواه. ھەروا لەۋەش زىاتر ئەوەبۇو: مەردوو شۇرەكە بە جله  
تايىبەتىيەكەي خۆيەوە لىم نزىك دەبۇوە و بە خەندەوە دەيگوت: وەرە  
نزىك بەوە باشتىرىن شۇئىن ئىئىرەيە. وەلامدايەوە و گۇتم: سوپاس لىيە  
لىمكەرەي، من لىيە شادىم. مەردوو شۇرەكە لەسەر ئەوە ھەر سوور بۇو  
بچمە لای، دىلسۇز دياربۇو، ئايەتەكانى باش دەخويىندهوە.  
ئائى خودى دەبى ئەوە ئارتۆر بى و ھاتووە لىم دەگەرەي؟

من ئامادەم...

## لە دايكى رامبۇوه بۇ ئىزابىلى كچى

شارلەقىل - 24 ئادارى 1900.

...دوينى سەعات پىنجى ئىوارە ئارتۇرى زەبۈونىان لە گور دەرھىنایەوە؛ تابوتەكەي وەکو جاران بى شوخت بۇ، روخسارى لەبەر خشانى بە زەويىدا، تۆزىك رەش ھەلگەرابۇو، خاچە زېر جوانەكەي ھەر دەتگوت تازە لەسەر تابوتەكە چەسپ كراوه؛ پارچە مەعدەنەكەي كە ناويان لەسەر نۇوسىبىو لەوە دەچوو تازە نۇوسرا بى، كريكارو ئەو كەسانەي بۇ زيارەتى ئەم گۆرسىستانە هاتبۇون، لە نىزىتنى جوانى گۇرەكەي سەريان سۈورپمابۇو.

## لە مۇرسى دىيىزەوە بۇ نەمیل دىشان

15 ئازارى 1929

... دەرھەق بە راپردووی وەک شاعير مافى قىسە كىرىنەم نىيە، بەلام بە  
ھەموو بىرومەوە دەلىم، بازىگانىكى بەجۈش و مەۋەيەكى زەين تىژو  
خاوهن زەوقىكى ورد و دېقەت تىز بۇو، كاتى برايانە دەگەل يەكدى  
دەئاخىن و باسەكانمان دەگەيشتە سەر راستگۆبى و ھى دلى،  
ھەميشە شانازى بە خۆى دەكىردى. ئەو شتادە كە لە دواى خۆى بە  
جىيەيىشتىبۇون، بە كىردىوە سەرچىلە ھەرزەكارانە ناوى نەدەبردن و  
نەفرەتى لە راپرسوو دەكىردى.

## پەروانە

1- ئەم نامەيە زانیارييەكى سەرەتايى، لەمەر نەخۆشىيەكەي رامبۆي خستە بەرچاو، كە پاش شەش مانگان دواي نەخۆشىيەكە دەمرى. راي جياجيا ھېيە لەسەر نەخۆشىيەكەي! ھەندىك دەلىن لەسەر ئەسپ دەگلىن و چۈكى بىرىندار دەبى، ئەم رايە دېقىرى رىگا ناوىك، نزىكى شارى ھەرەر باسى كردووه؛ ھەندىكى تر دەلىن، لە ئاكامى كۆچى زۇرو سوار سوارىتىي شىستانەكانى ئەسپدا، جارىك بە درەختىك دەكەۋى و ھەلددىرى، بەلام فەرباردى ھۆى نەخۆشىيەكەي بۇ نەخۆشى زوھرى دەباتەوە، ئەم بىرۇ او مەزەندانە لە يەك ناكۆك نىن، بەلام دەبى ئىمە سەرەرای ئەو زانیارييانەش **فىنالى:** كە خوشكى بچوکى رامبۆيە لە ياد نەكەين، كە لە تەمنى حەقىدە سالىدا بەھۆى نەخۆشى چۈك كۆچى دوايى كرد. ھەروا خودى رامبۆيش ھەر لە سالانى 1876 و 1887دا بە نەخۆشى رۇماتىزمى، دەست و قاچەكانى زۇر تلايەوه.

2- رامبۆ رۇزى چوارشەممە 20ى ئايارى 1891 دەگاتە **مارسىيى**، پاش ئەوهى لە عەدەن تەندروستى خراب بىبۇ، سامانىتىكى باشى ھەبۇو، پۇريرى كاتبى فەرەنسى، پۇولەكەي رامبۆي بە پارەي ئەمروى فەرەنسى گۈرييەوە، لە خۆى رادىبۇو بلى رامبۆ لە سەرەدەمايى نزىكەي مليۇن فەرەنكى ئەمروى فەرەنسى ھەبۇوە. دەبوايە رامبۆ يەكتىك بى لە دەولەمەندىرىن شاعيرانى ئەو سەرەدم. ئەدى وانىيە؟ "بۇ زياتر دلىيابۇون كتابى ناوبراو بەناوى - رامبۆي بازىرگان لەپەرە 313 بخويتەوە كە لە **لاشينال رېيتەر** - پاريس لە سالى 1985 چاپكراوه."

-3- له 23ی تەمووزدا رامبۆ له (روش) بۆ حەسانەوە لەگەل دایکی دەژى، بەلام ئۆبیش دادى ناداو تەندروستى خراپتە دەبى؛ قاچى چەپىشى دەست بە ژان دەكى، چونكە **هاوينەكەی** لاردىن شىدەر بۇو. له نوژھەنەوە بەخۆى و ئىزابىلەوە بە رىگاى پارىسىوە دەگەرپىنەوە مارسىتى.

-4- له 23ی ئايارەوە تا 8ی حوزەيران، دایكى رامبۆ لەلای كورەكىي، واتە رامبۆ دەمىيىتەوە كە لە 27ی ئايار نەشتەرگەرى سوورىنەوە رامبۆيان كىرد. پاشان دایكى رامبۆ لەبەر نىگەرانى تەندروستى ئىزابىلە كچى بۆ روش گەرايەوە.

\* چەند ياداشتتامەيەكە رامبۆ لەو كۆچە درىزە نووسىيويەتى: كە بە 12 رۈزان 300 كىلىمەترى نىوان **ھەرەر** و زەيلەع لە داخى نەخۆشىيەكەي دەبىرى. لە بارزگانىكە لەھەرەر كە بىرادەرى رامبۆ بۇوە لەوئى لە رۆزەلەلاتى ئەفرىقاي ئەم زانىاريانە باسکردووە.

\* ئەو تىبىنيانە ئىزابىل بۆ دایكى ناردوون.

\* ژىنەكە كە لە **ھەرەر** خزمەتكار بۇوە، لە سەفەرى قاھىرەدا لەگەل رامبۆ بۇوە.

\* سەفەر **ھەميشە سەفەر**، كە رامبۆ دوو رۆز بەر لە مردىنى بە دەستى خۆى لەسەر ئىزابىل خوشكى نووسىيە.

\* ئەم ناوه نازناوى **پىيار دېڭۈرى** نووسەرى فەرەنسىيە، كە كىتىبىكى لەسەر رامبۆ نووسىيە، ئىزابىل خوشكى رامبۆ چەندان بەلگە و مەسەلە و زانىارى باوەرپىكراوى، كە پەيوەندى نزىكى بە رامبۆ و ھەبۇوە بۆ ئامادەكردووە و كىتىبەكەي پى دەولەمەند كردووە، لاي ھەردووكىيان ئەو ئاشنايەتىيە ئىوانيان بە قۇناغى هاوسەرىتى دەگات.

## ئازادی ئازاد (\*)

نووسینی: ئالان ژوپرو

رامبۆ لە تەمەنى شانزە سالىدا لە يەك لە نامەكانىدا كە بۆ مامۆستاكەي نىزامار ناردووچىتى، ئەم دەربىرینەي "ئازادى ئازاد" ئەفراندووه. پاشان رامبۆ ھەركىز ئەم دەربىرینەي بەكارنەھىتاوه. رەنگە ئەم دەربىرینە دەربىرینىكى ورووژىيەرانە بوبۇنى. گەلۇ دەبى رامبۆ ج شۇورەيىھەكى لە مامۆستاكەي گىرتى؟ لە راستىيدا ئەمەي دواوه ھېچ شتىكى نەدەكرد، لە خۆرا نەبوو كە ئەو بە ھەلچۈونەوە هوتابى كۆمارىي، ديموکراسى، مەۋچايەتىانەي دەدا، بى ئەوهى درىزە بەھېچ پۇختەكىرىنەوەيەكى بىدات. لە ساتەي كە لەۋىدا كرييکاران لە سىدارە دەدران. ئەوهمان لە زەيىن ناچىتەوە كە لەمىزىنەبوو سەردانى كۆملەنەي پارىسى كردىبوو، بۆ ماوهىيەكى كەميش لەگەل شۇرۇشىگىرلاندا مایهەوە. بەلام ئەمە ماناي ئەوه ناگەيەنى ئەوى لەكەدار كەدبى، ھەروەك ھەندىك ئەوه دەكەن. بەللى واتا، كرييکاران لە سىدارە دەدران يان لەلاين لايەنگانى فرساي ((دەست و پىوهندى پاشايەتى)) ھەرەشەي لە سىدارەدانىان لىدەكرا.

رامبۆ بەوه مامۆستاكەي خەوشدار دەكىد كە ھېچ شتىك ناكا، ھەر پىگەي مەنزىلگە كۆمەلایەتىيەكەشى دەپارىزى. ئىمە بە بۇونمان كۆمەل رىسوا دەكەين، ئىمى وانىيە؟ رامبۆ گالتەجارانە واى بە مامۆستاكەي دەگوت و درىزەي بە قىشكەنلى دەدا، منىش وەك تو بە بۇونم كۆمەل رىسوا دەكەم، بەلام نەك وەك تو. تو شتىك ناكەي، كەچى من شتىك دەكەم. ھەلبەت ئەوه شتىكى رەمەكىيە، وشەي

ھەرزەکار بەرتەکانه وەی ھەموو شتىكە، خاوخىزان، کاسولىكىيەت، كەلچەرى نەته وەيى، نىشتمانپەروەرى فەرەنسى، يان ئەوەى كە به ناودىر دەكىرى، كە "ماورە" كەى نىشتمانپەروەرى Partouillotisme دەگەينى، Trouille كە خاسلەتى ترس و تۆقىنه، رامبۆ دەيوىست بەم دەربىرېنى، باشتىر بلىيەن وتنەوە، لە رىنگى مامۆستاكەيەوە ريسواكارى بكا، ئەو وايدەبىنى كە ئەوە ترسنۇكى ئەو ھزرە رەوشتايەتى و مرۇقايەتىا نەيە كە سىماي ھەرزانى بەخۇوە دەگىرن، كەچى بۆ پراكتىك كەدنىان ئامرازىك بەرچاو ناكەوى، بۆ خاوهەكانيشيان نابىتە ئاكامىكى خراب.

بۇيە ھەر لەو كاتەى كە رامبۆ يەكەمجار بۆ پارىس ھەلات، ئىزامبار بۆ كىرىتى بلىتى شەمەندەفەرەكەى خۆى دەستەپاچە دەبىنى، ئەوەبوو رامبۆ لە ئاكامدا زىندانى كرا، بەشىوهى فەرماندان بۆ مامۆستاكەى نۇوسى، كە دەبى نىخى بلىتەكەى بۆ بدا. ئەو كارە واي لە ئىزامبار كەدەن لە قوتابىيەكەى ھەست بە ترس بكا و بەته واوېش ئەوە دەرك بكا كە بە ورياكىردنەوە ھانىبىدا، يانىش زال بى بەسەريدا. ئازادى ئازاد بۆ خۆى داخوازىيەكى دووانەيىه. ئازادىيەكى يەكسانە بۆ ئازادى مامۆستايەكەى، ھەروا ئازادى خودى خۇشى، دروستكەرى ئازادىيەكانى تره، ئازادى شاعير، بەمجۇرە داوا لە مامۆستاكەى دەكى ئەو شتانە راپەرېتى كە دەزانى نەيكردووە.

رامبۆ لە دووتۇى بەرئامەكەيدا، لە "نامەكانى روانىنوان" يىكادا پىنى دەلى، كە خۆى ھەتا دوا مەودا كە بىرى، ھەتا سەرلىشىۋاندىنى ھەموو ھەستەكان دەرپوا. ويچا ئىمە دەزانىن چۈن مامۆستا گوناھەكەى قوتابخانە بۆ قاوهخانە دەبا و تىيىدەكەينى كە دەتوانى ھەموو تاوانىك ئەنجام بدا. واتا مامۆستايەكەى دېۋانە دەكى. بەمجۇرە بەلايى منه وە ئەو

دەربىينە و يىناندىيىكى سەرتايىيە لە تەواوى بۇونىيدا، بىئەوهى لە بوارى تىۆرىيىدا بەلای ئەو دەربىينە چووبىي، بەلكو بە ئاماژە و گەياندى دەپەيىقى.

بەپىچەوانەي ئەوهى كە مەزىندە دەكىرى، گوايىه رامبۆ پىاوى بەرنامە نىيە. بەلام بۆ ھەر خولگەيەك لە ژيانىيدا ژمارەيەك لە پېنسىپ دادەنى و دەستىيانلى لى ھەلناڭرى، لە خولگەكانى داھاتوودا بەكار بەسەرياندا دەچىتىۋە. رامبۆ ھەميشە رەخنەگرى خودە. ئازادى ئازاد بۆ خۆرى واتا ئازادى ئازاد لە تەك ئازادىيىدا دەتوانىن دەستەبەرى بکەين، بە نۇوسىيەكان يان بە كردار. خودى ئازادى ئامانج نىيە، بەلكو خودى پېشەكەي بېرىنى سۇورى ئەم ئازادىيەيە. جا ئەو سۇورە ھەرچىيەك بى. ئەم شتەش كارتىكىرىدىنىكى فە زۆرە، بەتايىھەتى كە رامبۆ دەخويىندرىيەتەوە. لە تەمەنى شانزە يان پانزە سالىيىدا كە رامبۆ وەردەچەرخى، ياخود كە شاعير بۆ گوت و بىزى نەبىنراو دەخويىننەتەوە، ئەو ھاورييەي گوت و بىزى لەگەلدا دەكەين بى پچىان، ھەردەلى ئەو خۆى كاكەلى ناختە و بەخۆيەتى، گوت و بىزىت لەگەلدا دەكا.

دوو لايەن ئەو گوت و بىزە نەبىنراوهى بۆ پېكەتىنام كە لە ھەموو ئەو ساتە تارىكانە لەگەلياندا ژيام، ئەويش مەملانىيەك بۇو وىدەچۈرۈچەركرىنى مەحال بى. لەگەل ئەم جۈرە مەملانىيائىندا ژيام، بۆ نمۇونە كە كورى يەكەمى خوشكم، لە نىورۇك بەدەستى رەشىپپىستىك كۈزىرا، ياخود كە ژان پېيىر دۆپرىيەي شاعيرى بىرادەرم لە ھەمان وەختىدا ((1959-1960) خۆى كوشت. رۆزگارىكى دىۋار بۇو، دوو كەس ھەبوو دەمتوانى گوت و بىزىيان لەگەلدا بىكەم، لە رىگەي ئەوانەوه بىتوانى ئەمە لە خۆم دووربىكەمەوه، گەر واي ناوبنىين،

ئەوانىش ئارتۇر رامبۇ و ئەندىرى بىريتۇن بۇون. ئەو دووانەش نەك لەبەرئەوهى دوو نموونە يا دوو تاقانە بۇون، بەلكو چونكۇ دوو نموونەدۇ، دوو شىيەھى ھزربوون كە بە ئاستىكى بەرز لە ئارەزوویەكى دوورە دەست بۇون و مرو لىيان تىر نەدەبۇو.

شتىك كە دەكىرى كەسىك لە ناو ئازادى خەمەكانى خودى خۇيدا بۇونى ھېبى كە ھەست بە بۇونى ئازادىي گەردۇون دەكا، ئەۋەش مروق لە خودى خۇيدا دىاريکراو دەكا بەر لەوهى لەمپەرە كۆمەلایەتىيەكان بىن، كە ناوهەرۆكى خودى كۆمەلگا پىكدىن، ئەمەش بناغەي گەمەي كۆمەلایەتى و مەرجى بۇونەكەيەتى.

ئەو رچەشكىننەي كە ئازادى ئازاد رەفتارى دەكا، ھەر رچەشكىنى چوارچىوھەكانى كۆمەلایەتى نىيە، بەلكو رچەشكىنى ئەو چوارچىوھ و رىسا بەخۆگرتۇوانەشە كە مروق بە حەز و بۆچۈونە تايىەتىيەكانى خۇيەوە بەدوايان دەكەۋى. كەواتە رامبۇ دلى روانگە دووانەيىھەكانە. ئەمەش لە دوايدا لە دژايەتى و لەكەدارىيەكانى تىيگەيشتن تىكەلاؤ دەبى. كۆمەل يان ئەوانى تر بە داۋىتىكىر بۇون چاودىيەرە دەكەن و بەدواي چارەنۇوس دەگەرەن. گەر لە قۇناغىكى دىاريکراودا بەدۇ ياسا بۇويت، كە ياساى حەزەكانىت بۇو، كەسىك نىيە شتىكت بۇ بىكا، كە رامبۇ بە تەۋاوى رق و بىزى لەو دەبۇوە. نە گۆيى بە سەرنجى كۆمەل دەدا و نە بە كەسانەش كە لەمەر ئەۋەدا بىريان دەكردەوە. تاكە شتىك كە ئۇ بەخۇى لۆمەي لەخۇى دەكىرد ئەۋىش، لە شوينىك يان لە ساتىكى ھزریدا كە دەيىينى ئەو ھزرە لەمىزە بەسەرچۇوە. ئەمەيە ئازادى ئازاد. ئەمەش، وەك بىزانم پرینسىپى ئەفراندى شىعرە، نەك ھەر بەلاى منهوه، بەلكو بەلاى ھەمووانەوه.

رامبۆ دوو پرنسیپی پیشەکرد، يەکەمیان، کۆمۆنەیی بەمانای سیاسی و شەکە، بە مانای تىکدانى شۆرشگىزانە، چونکو جۆریک لە دەستورى کۆمۆنیستانە نووسى و نەپاراست، بەلام لەو ماوهەدا برادرەکە ئارتىست دىلاھى شاعير لە بىرەوەرىيەكانىدا باسى دەكَا و بە گىزانەوەكە ئەو رۇزانە رامبۆ دەخاتە بەرچاو. بەرای من ئەو دەستورە لە بىرۇدۇنەوە نزىكتە ئەك لە ماركس. دووهەمىشيان، لىرەدا پرنسىپىكى هەتاوى رامبۆيانە ھەيە، ھەموو ئەوانە شىعى رامبۆ دەخويىتتەوە ئەو دەزانىن، كە ئەو ئارەزووى سېپىدە، گۈزىنگ، وريايى دەكىد، لەو ئارەزووە خۆرىيانەدا ھەول دەدا براکە بگەرىننەتەوە، كە رامبۆ بە براى بەستە زمان ناوى دەبا، ۋىرلىن، مەرجەكە ئەوەيدى وەك مەنالى خۆر، بە ھەلاتن لە باکورەوە بگاتە باشدور، ئەك لە بەر رق لىيۇونەوە، بەلگۇ لە ترسى شەوانى باکور و ساردىيەكە ئەمەش لە دايىكىوونى مەسيحىيەت لە ئەوروپا بىراندىيەوە، دايىراند، ئەمەش وايىرد كە رۇژئاوا لەگەل رەسەننەتى گرىكى يان زەرددەشتى دوو لەت بىت. ھەرچەندە وانايىن كە رامبۆ زەرددەشتى ناسىيىن، بەلام ئەوە گۈنگە سەرنجى ئەوە بىهين كە نىتىشە تەواو كەت و مت لە ھەمان وەختىدا بەدواى ئەو ئاقارەدا دەكەرە.

بە بىروايى من رامبۆ ھەر لەو وەختوە، بەلگۇ ھەر لە سەرتاوه، بە باشدورى عەرەبى دلگىر بۇو. ئاشكرايە كە دايىكى ھەولىدا بەلاي كەمىيە وە قورئان وەرگەرىننە سەر فەرەنسى، لە ئىزابېل، خوشكى رامبۆ وە دەزانىن كە ئەوەدى دوايى ھەر لە مەنالىيەوە لە تەك كەننە پىرۇزدا، قورئانى دەخويىندهوە. ھەرچەندە بېنقولا، بە پېشىوانى ئىقلادى لىقى لە سەر ئەوە جەغت دەكتەوە، كە رامبۆ كابالى يەھودى دەزانى،

بەسەيرى نازانم، هەرچەندە بەلگەي تەواو لە ناو بەرهەمەكانى رامبۆ بەدەست ناكەۋى. بەلام ئەوه دەبىتىن كە رامبۆ بەرلەوهى شىعر بە فەرەنسى بنووسى بە لاتىنى نووسى. رامبۆ لەمەر ژۇڭۇرتا دەئاخى و بە كورى ئەمیر عەبدولقادر بەراوردى دەكا، كە باوكى رامبۆ باسى دەكا و وەك شەركەرىيەتى و تاكتىكەكانى پەسن دەدا. دواى ئەوه، لە يەمەن و حەبىشەدا، دەبىتىن رامبۆ لە مەھاتەكانى لەگەل سەرقافەكان و دەستەي حوشترەوانەكان، پشت بە قورئان دەبەستى، هەروا لە يەكىك لە رايەوهەكاندا خۆى واپىشان دەدا كە لە يەكىك لە موسىمانانە بىدات كە بە لادەرىيەك يان تەئۈلىكى بىرّادە سەربەستى لە شرۆقەكردىنى گوتەي خواوندى ئىسلام كردىبو.

دەلىن باوكى رامبۆ لە كۆمۈنەدا ئامادەبۇوه، بەلام لەسەر ئەوه بەلگەيەك دەست ناكەۋى، كەچى بىيگومان زانستيانە و لە پشتگىرانى كۆمارى بۇو، بەپىچەوانووه دايىكى، وەك ئاشكرايە، پرۇقنسالى كاسېلىكى بۇو، بەوانووه بەسترابۇوه، يان ميراتگرى هەرچى فەرەنسىيە بۇو. بەلام رامبۆ ئەوانەي ھەموو بە رق و بىز دەبىنى: هەرچى فەرەنسىيە نەفرەتى لىيەتى، رامبۆ خۆى واى دەيگوت. هەر لە سەرەتاوه، پاريس و بەشەكانى دىكەي فەرەنساي لىكجىادەكردەوە. بە واتايەي كە پاريس لە لۇزىكى فەرەنسى دەردەچى، ئەۋەش لە يەك كاتدا راستە و ھەلەشە.

لىيەدا ئاخاوتىنىكى رامبۆم بەياد ھاتەوە كە لەگەل دىلاھى بىرادەرى كردوویەتى، دىلاھىش تۆمارى كردوه و لە دووتۇى بەرھەم و نامەكانى رامبۇدا بىلەكراوهەتەوە. لە ئاخاوتتەكەي لەسەر تىيەامانى دروستكەرلى شۇرۇشكىرەنە سورۇ دەبى كە بە يەكسانى نىۋان ھەموو ئادەمیزاد پشت دەبەستى، بە جۆرىيەك كە پىيوىستىمان بە ھىچ لايەك

نابى، چونكى لايەنىك لە شىۋە بىگەردىكەيدا لە سروشتىدا دەبىنин. لەم ساتەدا گولىك دەقرتىنى، گولىكى خونچە لە چەشىنىكى جوان كە لە ھەموو جىگا يەكدا ھەيە، بە برادەرەكەي نىشاندەدا و پىيى دەلى ھەموو ھونەرەكان بە كارامەي خۆيانەو ناتوانى شىتكە بەو ناسكىيە ھاوئاوازە دەستە بەر بکەن. يەكسانى و خولقاندن، وەك دەيىبىننەن نمۇونەكەيان لە سروشتىدايە نەك لە دەست خاوهن ھونەردا، ئەو خاوهن ھونەريانەي كە رامبۇ بە بىز و قىز، بە زيقە زيق ناوهزدەيان دەكە، بۇيە چەمكى خودى ھونەر لە دىدى رامبۇوە داواي بە فەركەرنى دەخوازى، خودى شىعريش لە دىدى ئەودا بە ئەدەبەوە بەند نىيە. بە مجوړە بە لای رامبۇوە گشت بە ھەق گشتى پىكىدىنى، گشت دەچىتە ناو تىراما نىكى بەرپلاوى گەردوونىيەوە، **جۇڭرافىيە شىعرييەت لە ھەمان كاتدا جۇڭرافىيە سىياسىيە**. ھەموو ئەوانە، توۋى ھزرىكى جياوازى ئەم دەسەلاتى رۇزئاوايە، كە رامبۇ ھەر لە سەرتاواه ھەستى پىكىدبوو.

رامبۇ چەمكى رۇز، چەمكى شۇرۇشى كۆمەلائىتى بەكارهيتا، بەلام ھەردوو چەمكەكە وەك تاكىك بۇ دەستە بەركەرنى چارەنۇسەكەي بەس نەبۇو، رامبۇ ئەوانەي ھەرييەكە و لە قۇناغەكانى ھزريدا بە جىھىشىت. لە شۇرۇشى كۆمەلائىتى خۇي وەدەرنا، چونكە لە جەستەكەيدا ژىيا، كت و مت بەماناي ئەم وشەيە، كۆمۈنەش نۇوشىسىتى هيئتا، كە ئەو يەكەم كەس بۇو دەركى بەوە كرد، كە ھەر ئەو رىيگە شۇرۇشكىزانە بۇو، كە شۇرۇشكەكە بەرە نۇوشىسىتى بىر. بەم تەرزە، بە پىچەوى ھەندى كەس، رامبۇ لېكۆلەرى نۇوشىست نەبۇو، بەلكو ھانايەك بۇو. وەك ئەوهى كە خۇي دەيويىست.

ئەوهى ئەم كتىيەي من دەيخاتە سەر ئەوانى تر، كە لە سەر رامبۇ نۇوسراون، ئەوهى كە بەتەواوى تىراما نى ئەكاديمىيانە لە سەر

ئەزمۇونى رامبۆ رەتەكاتەوە، كە بە ئانقەست ئەو ئەزمۇونە بۆ دوو  
بەشى تەواو لىكىرى دابەشىدەكەن. ئەوانە لە سەرەتادا و تىان وەرزىيەك  
لە دۆزەخ، دوا بەرھەمە كە رامبۆ نۇوسىوویەتى، واتا دوای  
خۆرەلەلتىنامە، كە لەم بەرھەمەشدا مائلاۋايى لە شىعە دەكا. وېجا  
چەندان لىكۆلەرەوە دىكە هاتن، پىنچەوانەكەي ئەو رايە بسەپىتن،  
وتىان بەر لە وەرزىيەك لە دۆزەخ دا بەشىك لە خۆرەلەلتىنامە يى  
نۇوسى، بەشە گەورەكەشى پاشان نۇوسى. دوور لەمەش ھەرگىز  
ناتوانىن لە قەسىدەدى يەمۇكراسى لە خۆرەلەلتىنامەدا بگەين، كە رامبۆ  
لەو قەسىدەيەدا بە ئاشكرا ئاماژە بۆ كۆچەكەي بەرھە سوماترا دەكا،  
لەو كاتەي كە لە دەرياواني ھۆلەندى بۇو بە سەرباز و لەو  
رېگەيەشەوە چوو بۆ جاوه، تاكۇو بەخىرايى لەو سەربازىيە رابكا.  
رامبۆ لە شىعە ديمۆكراسى دا ھەستىرىنى بەخەتەرناكىيەكانى  
داگىركەر و مەزەندەكاتەوە، لەويدا رامبۆ رادەگەيەنى، كە ئەوھى رۇزئاوا  
دەيھى لىي باربكا ئەو جىهانەيە، كە ئەمروز جىهانى سىيەمى پىددەلىن.  
ئەم قەسىدەيە، ديمۆكراسى، ھىرىشىكى شىعەيە، ياخود بەھەق  
سياسىيە بەپىي بارتەقاى ھەموو توانايدى شىعە، رامبۆ بە واتاي  
بەھىزى و شە شىعە سىاسى نۇوسى، وەك ئەو شىعەنەي لە  
كۆمۈنەدا، ھەروا لە شىعە سەرەتايىيەكانى وەك ئاسنەكەر و  
كۈزۈرۈكەكان دا، رامبۆ ھەموو ئەو شتانەي كە لە ولاتانى بىنى و  
ھەموو ئەزمۇونە بەرچاوهەكانى و ئەو سەرنجانەي كە بەخۆى  
لەگەلياندا ڇيا، وېڭاي ئەوھى كە من بە سەرگەردانى ئىرادەگەرىيى  
ناوى دەبەم، لەناو ھەموو جۆرە پىۋدانگىكىدا ئەو ئەزمۇونانەي تاوتۇو  
كردن. ئەو لەناو پىۋدانگەكان مەزنە، ئەو مەزنە، ھەرچۈن رېكەۋى

يان له هەر جىگايەك كە رىككەۋى راناكا، بەلكو ئەو كاتەرى ھەموو شتىك رووبدا: له زەويىھەكى بەرهەلدرارو، يان ھاوېش، لەناو جىهاندا رادەكا، نەك لەناو ھەورەكان. ئەم خوازىارييەش له خودى خۇيدا ئامانج نىيە، بەلكو ئەو يەكىكە لە ئامرازەكانى سەرلىشىۋەن، رېبازىكى مەعرىفييە بۆ واقعىكى جياواز. دەكرى لەم پەيوەندىيە شىعرەكانى رامبۇدا ئەو شوينانەي كە رامبۇ شىعرەكانى تىدا نووسىيۇوه و ئەوانەي لەگەللىدا ژياوه، ئەو سەرچاوانە بەدەست بىتىن، بەوه ئەو شىۋەھەي كە پىيى دەردەبىرى، بىئەوهى بەخۆي ئەوه رابگەيەنى و بېشكىتىتەوه. ئەو ئەزمۇونە تايىھتىيانە دەردەبىرىت كە لەگەللىان ژيا بۇو، نەك بە شىكىرنەوه و درىزەدانىان، بەلكو بەشىۋە رۇشىندانەوهكەى خۆي ھەموو شتىكى تىدا كۆدەكانەوه، وشە بە وشە بە ھەموو مانايەكانىانەوه. كاتى رامبۇ بېپارى دەرچۈونى كۆتايى دەدا، كەس لەگەل خۇيدا نابا، بىگە هەتا قىرلىنىش، كە ئەو كات بېرواي بە كاسۇلىكىھەت هيتنا، رامبۇ بۆ گالىتەجارپى بەناوى "ناسكى ناسراو" ناوى دەبرد، ئەو مەودايەي كە بەرانبەر كەسانى تر دەگرىتىتە بەر، له پىشەوهيان قىرلىن ((ماھۇدايەكە تىيدا خيانەتىان لى ناكا- مادام دانەيەكى لە وەرزىك لە دۈزەخ بۆ قىرلىن دەنلىرى، كە بەھۆي تەقە لىكىرنە ناودارەكەي، رامبۇ بېيندار كرد، زىندانى كرا - بەلكو له و مەودايە لەوان دوور دەكەۋىتەوه و بەس)), دەلىم ئەم مەودايە، بەلام رامبۇ لە بەرايىرا ئەو مەودايە بەرانبەر خودى خوشى دەگرىتىتە بەر. له دوا وەرچەرخاندا كە بە چۈونە رىزى خۆي كۆتايى هات، ئىتر رامبۇ پىويسىتى بە شىعر نەمايەوه، بەلام، ئەمە خۆي لە خۇيدا تىراماندىن دەخوازى، تەنیا سەرنج نووسىن بەس نىيە، ئەوه خالى

چەقگىرى كەسايىه تىيىه، رامبۆ ھەتا بە قاچ براوھىي و لەسەر عارەبانەش بۇو، لە شىعر دانەبرا.

من ئەوانە بە نووسىنى دادەنیم، لە ماوھى ئەو ھەموو سالانە، ھەزاران تىيىنى نووسى، پەرت و بىلەسى دەكىنەوە يان بىز دەبۇن، بەلام مروئىك بەشىۋە تاڭرتووەكە لە ناواھەپاستى ئەو تەپ و تۈزە خىكىتەرەدا، ياسەرما تىزەدا، بىگە ھەتا لەسەر عارەبانەي مەركىشدا لەسەر نووسىن سوور دەبى، ناكى ئىلىن لە نووسىن ماللاۋايى كردووە.

لەوەش زىياتر كە بە ئىزابېلى خوشكى دەلەي، بەگوئىرە ئەوەي كە ئىزابېلى دەيگىرەتەوە، رامبۆ دەيويست حىكايەتى كۆچەكەي ياخود ئۆدىيەكەي بنووسى. دابەزىنى لەسەر عارەبانەكەي لە ھەرەرەوە تا دەرييا، ئىمە باش ئەوە دەبىنەن كە رامبۆ ھىشتا دەيەۋى كەسانى تر لە دابەشكىرنى ئەرمۇونەكەي دلىيا بكا. بەلام نە بەشىوه شىعريانە وەك ئىمە بۆي دەچىن، بەلكو لە نووسىنى ناسكدا، من بە نووسىنى پراڭماتىكى ناوى دەبەم، نووسىن خۆي رىگەي دلىياكىرنە لەم دابەشكارييە يان بەشدارىكىرنە بە ئاسانتىرين شىۋەي زمان كە بکرى، نەك بەو مانايىەي كە ئەوە دانراوھىيەكە. ئىمە دەزانىن ھەر لە سەرەتاوه، بەتايىھەتى لە نامەمى روانيونىكى دا رامبۆ چەندە گالتى بە چەمكى دانەر دەھات، ھەروا چەند ئەوەي بە بىھۇودەيى دەبىنى كە يەكىك خۆي بە دانەر بىزەنلىرى، بەلام ھەر لە سەرەتاشهوھ لەوە گەيشت ھەر شاعيرىك نويىنەر ئەو ھىزەيە كە دەيکىشى، ئەو ئەويتەش لە ھەموو بارىكدا ئەوەي، كە كى بەرەستى گۈلەستىرە ھەلددەگرى. ھىزى ھەق، خود نىيە، بەلكو ئەوەي كە لە خود جىتىشىنە ئەوە ھەقە، ئەو ھاندەريانەي كە لە ھەموو سەرچاوهكانەوە، لە ژيان،

لە رۆشنیبیری، رۆشنیبیرییەکەمان و رۆشنیبیرییەکانی دیکە، جۆشدانی بۇ ھەموو حەزیکى ئەفراندە.

منى ئەویتەر خۆی ئەوەیدە: گوته - کلیل بۇ گەیشتىنى ھەموو شتىك، من خۆی لە خۆيىدا ئەویتەرە، ئەم ئەویتەرە ھەموو جارى ھەر ھەمان خودى ئەو ئەویتەرە نىيە، بەلكو خۆی ئۇ ئەویتەرە يە لە بەردەوامبۇونى ئەوانىتەر دايە. خودى من سەرەتايى كۆيە: من، ئەو، ئىيە، ئەوان... گشت ئەوان. ھەمووييان بە من لە رىگەي ئەویتەرەو بەيەكەوە گرىدرابون. رامبىز لەگەل ھەموو ئەو رسکانانە ژىيا، بەپەرى رەمەكىيەوە لە راناوى كەسىك بۇ ئەویتەر دەيگواستەوە. لە گفتۇگۈزىيەكەي لەگەل قىرلىن دا شۇوى لۇزەخى، پاكىزە مەلەشە ش، كە ئۇ شىعرانە لە وەرزىك لە لۇزەخ بلاوكراونەتەوە، بەوردى نازانىن كىيە رامبۇيە، كىيەش قىرلىنە، قىىجا لە شۇوى لۇزەخى دا ئەملا رامبۇيە، ئەولايەكەي تىيش قىرلىنە، سەبارەت بە پاكىزە مەلەشە ش ھەمان شتە، كە تىيدا جارىك ئۇ دەناسىن و لە بەشىكى تىدا ئەوېيە دەناسىنەوە. رامبىز ئەوەى دەرك كرد كە لەو نىزىكبوونەوەي نىوان دوو بۇونەوەردا، كە تىايىدا لە دؤستايەتى يان لە خۆشەويسىتىدا دەزىن، ئۇو بۇ ئىمە بەرەو تراژىدياى جىابۇونەوەي كۆتايى و ھەلەھەل بۇون تەواو دەبى، ئەمەش لە بىئۇمىدىبۇون و ھەست بە خيانەتكىرن ھەلقلاوه، ئۇو ھەستە پابەندە بە نەمرى، بەسەھووچۇونى ئۇو ھاۋڙيانىيەي خۆشەويسىتى، ئەوەى دەركىرد كە مەرۆ لە يەك كاتدا دەبى بە ئۇو و ئەویتەر.

ھەندىك وادەبىن ئۇو گفتۇگۈزىيە خۆى خەيالاندىنەكى ئەدەبى پەتى بۇو، بەلام بەرای من ئەوە جىئى بىرواكردن نىيە. بەلائى پىاوايىك كە بەوا رايەيتىن ھەموو ئەوانەي دەينووسى كە بە كىدارىكى واقعىيەوە

بىانبەستىتەوە، پىاوىك كە ھىچ نۇوسراوېكى لە خۆرپاپى لەلا  
ھەلناقوولى. بەلكو لەلای ئەو ھەمۇ شتىك نموونەيەك لە بە چاۋ  
دىتنى و ھەستەكان دەنۋىيىنى. لە پاشەكەوتىرىنى دەربىرىنى  
شىعرىيانەي رامبۇ، دەستتەلگەرتىنى لە وىئاندىن و وىئە و ھاوردە،  
شىوازكارى ئەدەبىيەوە بۇ ئاستى بناغەي نموونەي بىنالات. ھەرووا بۇ  
سیاسەتىش. ئەو پىاوه كە بە مەنالىك خەونى دەبىنى، كە خۆى چۈن لە  
پەروردەتكەرن دەگا واي پەروردە بكا و بىكەت بە ئەندازىيارىك، لە  
زانست و ورددەكارىيىدا وەدەركەوتىنى رۇشنىرىيەكى دەبىنى، كە ئەو بە  
مردووى دەزمارد. ھەمان بىرلاپوو كە دىدەكانى بۇ شىعرى بابەتكى  
ئاراستە دەكرد. بەرلاپتى يان بە ھەلە، بىرلاپتى بەمە ھەبۇو، ھەر لە  
مەنالىيەوە خويتەرىكى - رەنگە ھەندى جار ساوفىلىكى - چىرۇكە  
زانستىيەكانى ژۆل ۋېرلىن بۇو، كە بىرلاپتى تواناى پېشىكەوتىنى  
مرۇقايەتى ھەبۇو لە رىڭەي زانستەوە، ھەۋلى داهىنانى نۇوسىنى  
زانستى دەدا، گەر واي ناوى بنىن.

شاعير ھەر بەخۆى دەتوانى نموونەي بىرلاپتى لەم شىوھ  
رىشەيىھ وەربىرى. شاعير ھەر بەخۆى دەتوانى بلى دەبى نۇوسىن  
بىگۈردى. ھەتا بىي بە غەفلەتى نادىياربۇونى نۇوسەر. ئەم جۈرە  
نۇوسىنە لەو راپورتanh دەبىنин كە رامبۇ لەمەر ولاتانى ئۆگادىن بۇ  
كۆمەلەي جوگرافىيەي فەرەنسى رەوانە دەكردن، ھەندىكىان لە  
گۈۋارەكەيان چاپكرا، ئەوانى تريش فەيدرانە ناو سەتلى زېل - ئاي لەم  
گەمزەيىھ!

بەبرۇاى من پىويسىتە بەرانبەر ئەم جىاوازكارىيەي خوارەوە  
ھەلۋەستەيەك بکەين: زۇرىك وا لە نەخۆشەكەي رامبۇ دەفكىن، كە  
وايلىكرا يەكىك لە قاچەكانى بېرىتەوە پاشانىش ژيانى لەسەر دانا،

ئەوانە بەجۆریک دەفکرن ھەروەك ئەوە قەدەریک شاردار اوەبى لە رەوتە شىعرىيەكىدا. بەھەمەحال، ئۇوە رووداۋىك بۇو، رووداۋىك بۇو كە رەوتىكى پېرىاند، رامبۇ تۈوشى دەردىك بۇو لە وەختىكى گونجاودا نەھات چارەسەرى بکات، چونكە لەسەر ھەموو شىتىك بۆيەيەكى كارەساتاواي ھەلەتسوو (ھەر خۆى بە پارانەوە بۆ دايىكى نۇوسى كە ئەو نىچىرى ھزرە رەشبىگىرەكانە). ئەم پىاوه رق ئەستۇورە، كە گشتى بە گىل دادەتاشى، لە واقىعا بەخۆى خاونەن دىپاكىيەكى بەفراوانبۇو، كۆتايى بۇو. رامبۇ نەيدەخوازى لە دەققىرىكى ئاوابۇودا دابەزى، كەچى كت و پىر ئاوسانى يەكىك لە ئەژنۆكانى بۆھات، بەرھو شار دايىبەزاند، بەلام بەرلەوەي حىساباتەكانى لەگەل ئەوانىتە جىئەجى بكا، ھەموو ئەركەكانى راپەراند. با ئەوە ياد بىكەينەوە كە ھەستە پىاوا چاكييەكەي وايلىكىرد لەجياتى ھاوكارە كۆچكىرىدۇوەكەي: لاباتۇي ھاوكارى، قەرزەكى بۆ باداتەوە، داۋاي گۆرھوئى بۆ ئەستۇوربۇونى ئەژنۆكەي لە دايىكى كرد، ھەستى بەوە نەدەكرد، جولانەوەكەي لەكار دەخات، نەخۆشى ئەستۇوربۇون نەبۇو، بەلکو نەخۆشىيەكى بەراستىيە. ھەندىك لەمەر خۆكۈشتنە ئىرادەگەرەيەكەي دەپەيىن، ياخود دەلين كارىكى نائاگايانە بۇو ھۆى مردىنەكەي. من بىرۇام بەم قسانە نىيە، بەلکو بەئاسايىھە وادەبىن، كە رامبۇ خۆشىبىننېيەكەي بۇو بەزاندى. ھەرچەندە خۆشى لە كاتىكى گونجاو چارەسەركرد، كە ئەمەش گىرنگە بىزانين، ئاخۇ لە پرۇژەكەي بەرددوام دەبۇو؟ ئىمە دەزانىن كە قاچىان بىرەوە چۈن بە پەيداكرىنى دارشەقىك گەرایەوە بۆ عەدەن، ئەوە بەرلەوە بۇو كە ئىفلىجى قاچەكەي تىريشى بىگرىتەوە. بۇ ھەموو شتى خۆى ئامادەكردبوو. پرۇژەكەي بىرادە ئاللۇز بۇو: دەيويىست بەرھو زنجبار، مەدەغەشقا،

تویکان، ھیندستان، چین، یابان و پەنەما بروات. لەم دۆخەدا چى دەدۆزىتەوە، بەماناھەكى تر ئاخۇ ئەم پیاوه لىكۈلەرە چى دەدۆزىيەوە، خۇنى بە گرنگانى ئەندازەو سەركىشى كردن لە وردەكارىي دەبىنى. لەھەمان كاتدا بىئەۋەش لە سەرگەردا نە روحانىيەكى وازبىنى؟ ھيندۇيزم و شەرانگىزانەتر كولتورەكانى دىكە ياخود سەپرو سەمەرەيەكى دەدۆزىيەوە كە تا ئەو كات دەيزانى. وەك چۈن بە ناسىنى راھاتووين، ھىزو پرۇژەكانى، رىيک و پىك دەكىر، بىگە ناتوانىن ئەوە مەزەندە بکەين كە دەيويست چى بكا. ئەو پیاوهى كە لەمەر ھەموو شىتكى دەنۇسى، بىگە هەتا عارەبانەي گواستنەوەي نەخۆشىش، چەندان تىيىنى نۇسى كە كەس نەپىاراست و ناشزانىن كە چيان بەخۇوه گىرتىبوو، رەنگە بۇ ئىدە سەفەرە شىعىيەكى بۇ چىن بەجىيەيشتبا كە دەبۇو ئىمە تا پەيداي بکەين لە سەرەتاي ئەم سەدەيەدا چاودەرانى سىگمالىنمان بىرىدىبۇوايە، سىگمالىن شاعيرى رامبۇييانە كە خۆيەتى، لە ھاوزەمانى رامبۇدا، بە عەدەن تىيەرى، لە وىيە رووى لە چىن كرد. ھەلبەت مەحالە بە خەمللىرى لەمەر بەرھەمە نائامادەكانى رامبۇو بېيىقىن، بەلام گەر بلىن ئەگەر وا زۇو كۆچى نەكىدبا ئەوە ئەو كارانە دەكىر، ئەم قىسىمە لە راستى بەدۇور نىيە. زۇر كەس - بە سورىيالىيەكان و خودى بىرىتونىشەوە - لەسەر ئەو بىروايە سەقامگىرن كە دوابەرھەمى رامبۇ وەرزىك لە دۆزەخ بۇو، كە تىيىدا لە شىعر مالئاوايى دەكا. بەھەممەحال، وىرای ئەو مالئاوايىيەش، ئەوەي كە سەقامگىرە ئەوەي، دوا بەرھەم خۆرە لە ئەنامە يە، چەند لەپەرەيەكى كەمى ئەم بەرھەمە بەر لە وەرزىك دۆزەخ نۇوسىيۇو و پاشان ماوهەكەي ترى تەواو كەدووھ. ھەموو دەيانويسى ئەوە جەخت بکەنەوە - بەخۆشحالىيەوە - كە رامبۇ بىريارىدا لە شىعر كۆچ بكا. بەھەممەحال،

رامبۆ هەرگیز شتیکی لەم تەرزە قسەیەی نەنووسیوە. گالنەی بە شیعر، شیعری خۆشی، بە ھونەرمەندان، بە ھەموو خولقینەران کرد، بەلام هەرگیز بە ئاشکرا لەمەر کۆچ لە شیعرکردن نەدەپەیقى، ئىمە دەستەپاچە نابین، گەر نەبین بە پابەندى ئەم بروایە.

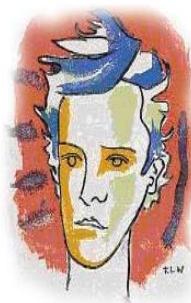
بە تىگەيشتن لە چەندان شیعری خۆرەلاتنامە -

**ILLUMINATION** ھەروا ئەو پىراگە ياندنه يەك لە دوا يەكانەي كە بۇ دايىكى و دىلاھى برادەرى دەنارد، باسى ئەو پرۆژەيە دەكىد كە كىتىپەك لەسەر ھەرەر و ولاتى گالا دەنۈسى. ھەروا داواي چەندان وينەئەم ولاتانە كە گىرتىبوسى و چەندان كەرسەي دىكەي دەكىد بۇيى بنىرن - پىوانە بۇ دوورىيەكان و ھاوکوفەكانىيەتى

(\*) ئەم دەقه چاپىكەوتىنىكى راستەوخۆي درېڭىز كازم جىهادە لەگەل ئالان ژۆفروا دا. لىرەدا من دووبارە، وەك وتار، تەنيا بەشىك، نەك ھەموو، ئاخاوتتەكانى ژۆفروم دارشتۇتەوە. لە راستىدا ئەو گفتۇرگۈچەيە كازم جىهاد لەگەل ژۆفروا، دەقىكى بە سوودە لەمەر ويناندى شیعرى فەرەنسى بەگشتى و، بە تايىبەتىيىش مشتومەكانى رۇناكىيەرە رامبۆناسەكان. ئەم دەقه لە گۇۋارى "الكرمل، 1991 ژمارە 41/40" بىلاوكرادەتەوە.

**Arthur Rimbaud**

**Voyant brevet  
&  
Dödens brevet**



**Översättning: Handren**